

Søknad

Søknadsnr.	2018-0232	Søknadsår	2018	Arkivsak
Støtteordning	Tilskot til nærings- og samfunnsutvikling 2018			
Prosjektnavn	Videreføring av samarbeid med Mediefondet Zefyr AS i 2019			

Kort beskrivelse

Mediefondet Zefyr AS er fondet for audiovisuell produksjon på Vestlandet. Zefyr mottar årlig 9-10 millioner kr øremerket produksjoner fra Kulturdepartementet. Tilskuddet forutsetter deltagelse fra Sogn og Fjordane, og de seks andre deltagende fylker. I tillegg har fondet omlag 45 mill. kr i privat kapital til produksjoner.

Zefyr søker herved om tilskudd for 2019 slik at fondet fortsatt har mulighet til å finansiere filmer, serier og dataspill i Sogn og Fjordane kommende år.

Prosjektbeskrivelse

Zefyr er det samlede filmfondet for hele Vestlandet og Sørlandet. Selskapet finansierer audiovisuelle produksjoner, primært langfilm for kino, dokumentar- og fiksjonsserier for TV samt dataspill og VR produksjoner, med det siktemål at produksjonene skal bidra til å styrke regionens audiovisuelle produksjonsmiljø.

Sogn og Fjordane fylkeskommune har i gjennom flere år støttet Medifondet Zefyr (tidl. Fuzz AS). Dette har gitt fondet mulighet for å investere og gi statlig tilskudd til prosjekter i fylket. Tilskudd som vi har gitt til prosjekter i fylket har gitt gode regional effekt. Målinger som vi utførte i 2016- 2017 viser at for hver krone Sogn og Fjordane fylkeskommune bevilget til Zefyr utløste dette omlag 30 kroner i regional omsetning. Vår tilstedeværelse er derfor viktig og avgjørende både for den audiovisuelle sektor og underleverandører i regionen.

Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
Søker / Prosjekteier	Mediefondet Zefyr AS Org.nr:989661752	c/o Spaces Media City Bergen Lars Hilles gate 30 5008 BERGEN	926 66 247
Kontakt- person	Olav Mellgren	c/o Spaces Media City Bergen, Lars Hilles gate 30 5008 BERGEN	926 66 247
Prosjekt- leder	Olav Mellgren	c/o Spaces Media City Bergen, Lars Hilles gate 30 5008 BERGEN	926 66 247

Mottatt offentlig støtte tidligere: Ja

Mottok kr. 205.000 i 2018, mottok også tilskuddet tidligere år.

Spesifikasjon

Bakgrunn

Zefyr er det samlede filmfondet for hele Vestlandet og Sørlandet. Selskapet finansierer audiovisuelle produksjoner, primært langfilm for kino, dokumentar- og fiksjonsserier for TV samt dataspill og VR produksjoner, med det siktemål at produksjonene skal bidra til å styrke regionens audiovisuelle produksjonsmiljø.

Prosjekt mål

Fondets mål er å bidra til å realisere prosjekter innen kategoriene; langfilm, dramaserier, dokumentarserier og dataspill. Prosjektene skal nå et stort publikum, være av høy kvalitet og styrke den audiovisuelle industri i fondets virksomhetsområde. Produksjonene skal gjenspeile mangfoldet i regionens samfunn og befolkning, både når det gjelder den audiovisuelle bransjen og i historiene som fortelles. Dette inkluderer etnisitet, kjønn og alder.

Helt konkret er hovedmålet vårt i Sogn og Fjordane å sikre at audiovisuell bransje i fylke får tilgang på investeringskapital og tilskuddsmidler til sine prosjekter i det kommende år.

Vi ser at arbeidet vårt hittill har gitt god effekt i Sogn og Fjordane. Nylig har blant annet filmproduksjonene "Flammen over Jølster" og "Mortal" gjort opptak i fylket som fondet har bidratt med finansiering til. Våre målinger siste par år viser at for hver krone Sogn og Fjordane fylkeskommune har bidratt med til fondet er det blitt lagt igjen omlag tretti kroner i regional omsetning i fylket.

Forankring

Prosjektet er godt forankret hos eiere og samarbeidspartnere. Ordningen med konsoliderte regionale filmfond og ansvarsfordelingen mellom det statlige og det regionale nivået er forankret i Kulturdepartementets filmmelding "En framtidrettet filmpolitikk" (Meld. St. 30 (2014-2015)).

Prosjektorganisering

Fondets administrasjon er for tiden som følger: Olav Mellgren (økonomi og administrasjonssjef/CFO, Konstituert daglig leder til 31.12.2018) - Over ti års erfaring med næringsutvikling, prosjektledelse og finansiering innen ulike bransjer. Utdannet Siviløkonom (MSc) med spesialisering innen innovasjon og entreprenørskap, og Høgskoleingeniør i Datateknikk (BCs). Ingunn Myklevoll Sjøen (produksjons- og informasjonsrådgiver) – Bakgrunn fra filmbransjen, har vært ansatt som rådgiver i Filmkraft Rogaland, de siste 3 år som kinosjef i Egersund. Utdannet Master of Arts, innen kommunikasjon, media produksjon og TV ved universitetet Sunderland. Jan Aksel Angeltvedt (film- og serierådgiver). Tidligere produsent i Alligator film, og produsent av bla. filmene: Nokas, Skjult og Villmark. Ved behov trekker selvsagt administrasjonen på selskapets kompetente styre og eventuelt eksterne ressurser.

Samarbeidspartnere

Fondet samarbeider tett med Vestnorsk filmsenter, Filmkraft Rogaland, Sørnorsk filmsenter og den regionale filmkommisjonen for Vestlandet, og organiserer i fellesskap en rekke satsninger og arrangementer. Dette institusjonaliserte samarbeidet vil fortsette i framtiden. Videre vil vi, som en følge av et krav om å anvende den statlige forskriften når vi disponerer Kulturdepartementets tilskudd, holde en løpende dialog med Norsk filminstitutt for å kvalitetssikre våre saksbehandlingsrutiner.

Aktiviteter

Zefyr ´ hovedaktivitet er å finansiere langfilmer, serier og dataspill med forankring i regionen. Dette kan være prosjekter av lokale produsenter, av produsenter fra andre deler av landet eller av utenlandske selskaper som kommer til vår region for å gjøre opptak. For å bidra til at prosjektene blir realisert, vil fondet investere private midler eller gi tilskudd av statlige midler, innenfor selskapets årlige rammer. Ved inngangen til 2018 disponerte fondet om lag 45 millioner kroner i rullerende private investeringsmidler. Det gir et årlig disponibelt beløp til produksjoner på i overkant av 25 millioner kr. Dette kommer i tillegg til statstilskuddsmidlene. De siste årene er vi innvilget et statstilskudd på mellom 9,25-9,98 mill. kr. Krav fra KUD og NFI er at statstilskuddet matches (etter anvendelsesprinsippet). Hvilket betyr at fondet totalt må investere minimum 18,5 - 20 millioner i private og statlige midler hvert år. Normalt, gjennom året, investerer Zefyr godt over dette beløpet.

Det har også vært et viktig premiss for bidragsyterne av prosjektmidler at disse uavkortet går til prosjekter, og ikke blir redusert gjennom forvaltningsgebyr og administrative kostnader. For statstilskuddets del er dette en forutsetning gitt konkret av NFI/Kulturdepartementet i tilsagnsbrevet. For de private investorene har prinsippet vist seg å være en utslagsgivende faktor for ønsket om å satse midler i en sektor som oppleves som relativt risikabel.

Vi ser at de økte midlene fondets har mottatt siste par år tiltrekker seg et enda høyere antall henvendelser. For å sikre en forsvarlig forvaltning av midlene er det ikke unaturlig at driftskostnadene har økt de senere årene. En medvirkende årsak er også de statlige føringene. Stortinget har vedtatt at de regionale filmfondene må legge NFIs forskrift til grunn når vi tildeler produsenter en andel av vårt statstilskudd. Tidligere ble statstilskuddet gitt som "myke" lån, i dag gis de som rene tilskudd. Dette har medført at våre provisjonsinntekter har blitt og vil bli lavere kommende år. Samtidig har omleggingen av statstilskuddet resultert i et økende behov for administrative ressurser i selskapet. Derfor er det et behov for å sikre, og moderat øke, driftsinntektene i selskapet gjennom tilskudd fra våre eiere og samarbeidspartnere.

Fondet vil dessuten delta i ulike bransjehevende tiltak (i samarbeid med filmsentrene) og i markedsføringen av landsdelen som opptakssted (i samarbeid med filmkommisjonen).

Konkrete tiltak i Sogn og Fjordane vil være:

1-Være en pådriver for å løfte film-, tv- og dataspillbransjen.

2-Sørge for at filmene som vi finansierer benytter innspillingssteder og skaper regional omsetning, der hvor dette er mulig og naturlig.

3-Gi produksjonsselskaper tilgang til Zefyrs investeringsmidler på lik linje med produsenter i de andre delene av vårt virkeområde.

4-Gi råd til oppdragsgiver angående aktuelle prosjekter (spillefilm, kinodokumentar, tv-serier, VR produksjoner og dataspill) og filmpolitiske spørsmål.

Målgrupper

Vår primære målgruppe er foretak registrert i Foretaksregisteret som audiovisuelle produksjonsselskaper eller som dataspillutviklere.

Resultat

Foruten full fokus på kjernevirksomhetene som er finansiering av filmer, serier og dataspill har vi satt noen nye strategiske resultatmål. Vi skal blant annet jobbe med følgende:

1-Innhente ytterligere statstilskudds- og investeringsmidler: For å oppnå en tilskuddsøkning har Zefyr på den ene siden gått i dialog med NFI, Kulturdepartementet og de to andre regionale filmfondene, for å fremme et samlet ønske om høyere statstilskudd til regionale filmfond når dagens prøveordning nå utløper.

2-Styrke satsingen på Tv-serier: Serienes gullalder er over oss. Serieprosjektenes omfang gir forutsigbarhet for arbeidsplasser og er for drømmeprojekter å regne for en region i utvikling. Mediefondet Zefyr vil utforske nærmere hvordan fondet kan gå tyngre inn i serieprosjekter. Fondet har gått inn i flere Tv-serie produksjoner senere år, blant annet serien «Frikjent» som ble filmet i Sogn og Fjordane.

3-Innføre pakkefinansieringsordning for utvikling av kinofilm og serier: Mediefondet Zefyr har også besluttet å styrke og spisse satsingen på prosjektutvikling. Dette gjøres i form av innføring av rammetilskudd (slate-funding) for utvikling av kinofilm og serier.

4-Øke satsing på internasjonal samproduksjon: For å øke tilfanget av produksjoner som kommer til Zefyr-regionen for innspilling eller for å gjennomføre andre produksjonsfaser, har vi besluttet å øke satsingen vår på internasjonal samproduksjon. Vi ser at spesielt Møre og Romsdal, Sogn og Fjordane og Hordaland er populære destinasjoner for utelandske filmskapere pga unik natur.

5-Satse på VR og utprøving av ny teknologi. Vi ser allerede en solid grobunn for et spennende VR-miljø og vet at det er flere aktører i vårt virksomhetsområde som jobber med lovende prosjekter. Både inne film og dataspill.

Effekter

Effektene av arbeidet er lokal bransjebygging og næringsutvikling som har ringvirkninger for andre bransjer, som igjen vil skape nye arbeidsplasser og oppmuntre til at talentfulle bransjeaktører forblir i fylket.

Tids- og kostnadsplan

Tidsplan

Gjelder for hel 2019.

Kostnadsplan

Tittel	2018	2019	2020	2021	2022	SUM
Andre kostnader		2 150 000				2 150 000
Lønn-og personalkostnader		3 494 000				3 494 000
Sum kostnad		5 644 000				5 644 000

Vi budsjetterer med samlede kostnader og inntekter på 5.644.000 kr, slik det framkommer, og dermed et nullresultat for driften av fondet.

De statlige midlene som fondet mottar fra Kulturdepartementet årlig (omlag 9 millioner kroner) formidles videre i sin helhet til film-, tv-, dataspill- og VR-prosjekter i våre tilhørende fylker. De er derfor ikke tatt med i denne oversikten.

De private investormidlene er holdt utenfor budsjettet av samme grunn. Det føres og revideres et eget regnskap for fondskapitalen.

Detaljert budsjett er vedlagt.

Finansieringsplan

Tittel	2018	2019	2020	2021	2022	SUM
Provisjonsinntekter og annen driftsrelatert inntek		300 000				300 000
Tilskot til nærings- og samfunnsutvikling 2018		210 000				210 000
Tilskudd fra Bergen kommune		1 056 000				1 056 000
Tilskudd fra Hordaland fk		800 000				800 000
Tilskudd fra Møre og Romsdal fk		500 000				500 000
Tilskudd fra Rogaland fk		1 822 000				1 822 000
Tilskudd fra Telemark fk		294 000				294 000
Tilskudd Vest- og Aust Agder, Arendal, Kristiansan		662 000				662 000
Sum finansiering		5 644 000				5 644 000

Dette er omsøkt budsjett til våre samarbeidspartneren og eiere, på samme nivå som for 2018, med justering for prisvekst på 2,5%.

Geografi

1400-Sogn og Fjordane

Vedleggsliste

Dokumentnavn	Filstørrelse	Dato
Zefyr Budsjett 2019, v18082018.pdf	34 000	17.08.2018