



DET KONGELEGE
KULTURDEPARTEMENT

Musea i Sogn og Fjordane
Gota 16
6823 SANDANE

Dykkar ref

Vår ref

Dato

18/1603-4

18. desember 2018

Statsbudsjettet 2019 – tilskotsbrev

1. Statstilskot for 2019

Me syner til budsjettsøknad for 2019.

Kulturdepartementet tildeler med dette Musea i Sogn og Fjordane eit driftstilskot for 2019 på kr **37 580 000**. Tilskotet er løyvd under kap. 328, post 70, jf. Prop. 1 S (2018-2019) for Kulturdepartementet og Innst. 14 S (2018-2019).

Kulturdepartementet viser til Innst. 14 S (2018-2019), der *"komiteens flertall, medlemmene fra Høyre, Fremskrittspartiet, Venstre, Kristelig Folkeparti, viser til budsjettavtalen mellom regjeringspartiene og Kristelig Folkeparti, jf. Innst. 2 S (2018-2019), og foreslår på denne bakgrunn å bevilge et tilskudd på 0,5 mill. kroner til en formidlingsstilling hos tusenårsstaden Gulen."* Kulturdepartementet kanalisere tilskotet til Musea i Sogn og Fjordane og bed Musea i Sogn og Fjordane ta kontakt med Gulen kommune for å avklara den praktiske gjennomføringa av formidlinga av tusenårsstaden Gulen.

Statstilskotet vil verta utbetalt halvårsvis til Dykkar konto nr. 3705 16 96647.

Fylkeskommunar og kommunar som nyt godt av kompetansen, formidlinga og andre tenester åt museet, har eit grunnleggjande delansvar for finansieringa av musea.

2. Mål

Dei overordna måla for løyvingane til kulturføremål er å medverka til at alle kan få tilgang til kunst og kultur av høg kvalitet, å fremja kunstnarleg utvikling og fornying, og å samla inn, ta

Postadresse
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse
Grubbegata 1
www.kud.dep.no

Telefon*
22 24 90 90
Org.nr.
972 417 866

Avdeling
Kunst- og
museumsavdelinga

Saksbehandlar
Natalia Ryan
22 24 72 33

vare på, dokumentera og formidla kulturarv. Det er vidare eit mål å syta for at norsk er eit velfungerande og fullverdig språk.

I eit kontrastrikt og mangearta samfunn er det viktig å leggja til rette for og fremja ei stor breidd av røyster og tilbod. Kulturtilbod med offentleg støtte må difor vera allment tilgjengelege, slik at alle som ynskjer det, kan delta i og oppleva eit mangearta kulturliv.

Tilskotsmottakaren skal strekkja seg etter kvalitet i alle ledd, anten det handlar om formidling, kunstnarleg produksjon eller anna.

Samfunnsrolla eller samfunnsoppdraget åt musea ligg i å utvikla og formidla kunnskap om menneska si forståing av og samhandling med omgjevnaden. I dette ligg stor fagleg fridom og samstundes utfordringar for musea med å definera kva som er relevant og viktig i eit samfunnsperspektiv. Dette er eit fagleg kjernesporsmål som musea til kvar tid lyt vurdera og konkretisera.

Musea skal ha ei fagleg fri stilling som gjev handlingsrom for å stilla kritiske spørsmål om både fortid og notid. Dette føreset armlengds avstand til offentlege styresmakter.

Måla for løyvingane til museum og visuell kunst i 2019, jf. Prop. 1 S (2018 – 2019), er å leggja til rette for at

- musea er aktuelle og profesjonelle og utøver ei aktiv samfunnsrolle
- musea formidlar kunnskap og oppleving
- samlingane ved musea vert tryggja og tekne best mogeleg vare på, og vert gjorde tilgjengelege
- musea førestår forskning og utviklar ny kunnskap
- visuelle kunstuttrykk vert skapte og formidla, og vert etterspurde.

Det er ein føresetnad at tilskotet vert nytta i samsvar med måla for løyvingane til museum og visuell kunst, og dei måla som er oppgjevne i søknaden for 2019. Tilskotsmottakaren skal vidare utforma tenlege system for oppfølging av eiga måloppnåing som tryggjer høg kvalitet og god ressursbruk.

3. Andre vilkår for statstilskotet

Tilskotsmottakaren må fylgja opp dei føresetnadene og krava til økonomiforvaltning og rapportering som fylgjer av dette brevet og av vedlagde *Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskuddsmottakere som får tildelt driftstilskudd fra Kulturdepartementet i 2019.*

Forsvarleg og effektiv drift

Det er eit vilkår for statstilskotet at tilskotsmottakaren tryggjer at drifta er økonomisk forsvarleg, og at bygningar og utstyr vert haldne vedlike. Ein legg til grunn at institusjonen

vert driven på ein kostnadseffektiv måte. Det må òg setjast av tilstrekkelege midlar til investeringar, og til fri eigenkapital som trygd mot uventa kostnads- og inntektssvingingar. Eventuelle avsetjingar til framtidig vedlikehald og investeringar må først som langsiktig gjeld/forplikting i balansen.

Eigeninntekter

Alle tilskotsmottakarane skal nytta ut potensialet sitt for eigeninntekter. Departementet legg til grunn at den einskilde institusjonen utarbeider planar for å utvikla dei ulike inntektskjeldene sine med sikte på å auka eigeninntektene, slik som billettinntekter, andre inntektsgevande aktivitetar og tiltak, og gåver og sponsorinntekter.

Publikumsutvikling

Departementet legg vinn på at institusjonane har god kunnskap om brukarane og arbeider aktivt for å nå nye publikumsgrupper, m.a. ved å gjennomføra publikumsundersøkingar. Det skal i årsrapporten gjerast greie for korleis institusjonen fylgjer opp arbeidet med publikumsutvikling.

Søknader til Norsk kulturfond

Institusjonar som mottek årleg driftstilskot frå Kulturdepartementet skal som hovudregel ikkje få tilskot frå Norsk kulturfond. Unnatak kan vurderast m.a. for å fremja samarbeid mellom institusjonar og det frie feltet.

Universell utforming

Departementet minner om at offentleg og privat verksemd retta mot allmenta skal vera universelt utforma, jf. lov om forbod mot diskriminering på grunn av nedsett funksjonsevne.

Det er eit vilkår for det tildelte tilskotet at alle som har fylgjepriv for funksjonshemma, og som kjøper billett til ordinær pris til eit arrangement, får gratis billett for fylgjepersonen. Det kan eventuelt nyttast rabattordningar som inneber at billettprisane for den funksjonshemma og fylgjepersonen samla ikkje overstig prisen for ein ordinær billett.

Arbeid for å førebyggja trakassering

Kulturdepartementet legg til grunn at tilskotsmottakeren arbeider for å hindra trakassering og anna utilbørleg framferd, i tråd med krava i arbeidsmiljølova. Institusjonen skal ha rutinar for intern varsling om kritikkverdige tilhøve, i samsvar med § 2 A-3 i arbeidsmiljølova.

Immateriell kulturarv

Musea arbeider med immateriell kulturarv òg. I denne samanhengen syner departementet til utgreiinga *Immateriell kulturarv i Norge – en utredning om UNESCOs konvensjon av 17. oktober 2003 om vern av den immaterielle kulturarven* utført av ABM-utvikling. Utgreiinga er å finna på heimesidene åt departementet, www.regjeringen.no/kud.

Vedtekter

Departementet minner om det er viktig å ha oppdaterte og gode vedtekter som på best moglege måte reflekterer verksemda åt museet. Særleg gjeld dette museum der det har skjedd større endringar dei siste åra. Det er til dømes sær s viktig å tryggja god samanheng mellom vedtektene til eventuelle eigerstiftingar og den nye konsoliderte eininga med driftsansvaret.

Pensjonsskyldnader

Rekneskapslova, rekneskapsstandardar og god rekneskapsskikk stiller krav til balanseføring av pensjonsskyldnader.

Mange institusjonar har dei siste åra røynt ein stor auke i pensjonsskyldnadene, noko som kan ha ført til at eigenkapitalen er redusert og i nokre tilfelle negativ. Slik auke i pensjonsskyldnadene har i stor mon samanheng med brigde i parametrane for utrekninga.

Fleire institusjonar, m.a. på scenekunst- og musikkfeltet, har lukka delar av ytingspensjonsordningane dei siste åra, men det står framleis att skyldnader for nokre som krev aktuarutrekningar til rekneskapsavlegginga.

Departementet praktiserer som styringsprinsipp overfor institusjonane at tapt eigenkapital må byggjast opp att det påfylgjande året. Departementet vil ikkje praktisera dette styringsprinsippet overfor institusjonane når grunnen til rekneskapsunderskotet og/eller tap av eigenkapital heilt ut er ein fylgje av endringar i utrekninga av pensjonsskyldnader frå det eine året til det neste. Departementet legg likevel til grunn at dei institusjonane som framleis har negativ eigenkapital som fylgje av pensjonsskyldnader tek naudsynte grep, slik at balansen mellom inntekter og kostnader, inkludert pensjonsskyldnader, vert betra.

Institusjonane må gjera greie for saka i fotnote til rekneskapsrapporten. Kulturdepartementet vil fylgja utviklinga i pensjonskostnadene nøye.

Vedlagte skjema skal fyllast ut og sendast på e-post til departementet i samband med innsending av budsjettsøknad for 2020.

Utstillingsvederlag

Me syner til avtale om utstillingsvederlag for framvising av biletkunst, kunsthåndverk og fotografisk kunst som tilhøyrrer kunstnaren, og særleg til § 8 om vederlagssatsane. Det er eit vilkår at det innanfor den gjevne løyvinga vert betalt frakttilskot og utstillingsvederlag etter gjeldande satsar, og at ein elles etterlever føresegnene i gjeldande avtale om utstillingsvederlag. Satsane i perioden 1. januar - 31. desember 2019 er: del 1: kr 283,- og del 2: kr 302,-.

Til dykkar orientering kan avtaleteksten hentast på: www.regjeringen.no/kud

4. Rapportering for 2019

Tilskotsmottakaren må utarbeida rapport om aktiviteten i 2019 i webskjema for budsjettsøknaden for 2021 via Altinn-portalen. Rapporteringa skal mellom anna innehalda revidert rekneskap for 2019 og omtale av resultat i samsvar med måla for løyvingane til museum og visuell kunst, og dei måla som vart omtalte i søknaden for 2019.

Tilskotsmottakaren lyt òg rapportera i tråd med andre krav og vilkår trekte opp i tilskotsbrevet. Departementet vil koma attende til krav til rapporten i eige rundskriv om budsjettsøknader for 2021.

5. Frist i 2019

Fylgande dokument skal leverast **innan 1. mars 2019**:

- 1) Budsjettframlegg for 2020 og årsrapport for 2018 i webskjema for budsjettsøknaden for 2020
- 2) Museumsstatistikk for 2018 i webskjema
- 3) Revidert rekneskap med balanse og noter og revisjonsmelding. Årsmeldinga frå styret skal berre leverast av dei musea som vert definerte som store føretak, jf. endringar i rekneskapslova vedtekne av Stortinget 15. desember 2017. Dokumenta skal vera signerte. Dokumenta skal skannast og sendast på e-post til departementet til fylgjande adresse: postmottak@kud.dep.no
- 4) Skjema for pensjonsskyldnader frå dei musea som vert definerte som store føretak. Skjemaet må sendast elektronisk til departementet til fylgjande adresse: postmottak@kud.dep.no, jf. avsnitt om pensjonsskyldnader i punkt 3 i dette brevet.

Manglande innsending av desse dokumenta kan føra til at tilskotet vert halde attende.

6. Annan informasjon

Gåveforsterkningsordninga inneber at pengegåver frå stiftingar og private gjevarar til kunst- og kulturinstitusjonar – innanfor retningslinene for ordninga – løyser ut eit statleg tilskot på 25 pst. av gåvesummen. Retningsliner og søknadsskjema er å finna på heimesidene åt departementet: www.regjeringen.no/kud

Med helsing

Stein Sægrov (e.f.)
avdelingsdirektør

Natalia Ryan
seniorrådgjevar

Dokumentet er elektronisk signert og har difor ikkje handskrivne signaturar

Vedlegg:

- Retningslinjer for økonomiforvaltning og kontroll for tilskotsmottakarar som får tildelt driftstilskot frå Kulturdepartementet i 2019
- Skjema for pensjonsskyldnader

Kopi

Gulen kommune

Norsk kulturråd

Sogn og Fjordane fylkeskommune

KOPPI