HORDALAND FYLKESKOMMUNE

SOGN OG FJORDANE FYLKESKOMMUNE

Notat

Dato: 03.09.2018
Arkivsak: 2015/1434-658
Sakshandsamar: oleskau

Til:	Arbeidsutvalet til fellesnemnda Fellesnemnda
Frå:	Prosjektleiar

Fylkesvåpen for den nye fylkeskommunen - melding om framdrift og opplegg for designkonkurranse

Prosjektleiinga legg med dette fram sak som skildrar arbeidet som er utført med fylkesvåpen for den nye fylkeskommunen. Det vert gjort greie for den opne innspelsprosessen som er utført, korleis designprosessen vil gå føre seg, og korleis prosjektet skal førast fram til vedtak av nytt fylkesvåpen.

Bakgrunn

Fellesnemnda vedtok følgjande i 18.12.2017 i sak PS 7/17 Fylkesvåpen – utforming og fastsetjing:

> « 1. Fellesnemnda gjev arbeidsutvalet (FN-AU) mandat til å arbeide vidare med forslag til fylkesvåpen for den nye fylkeskommunen i samarbeid med fylkesrådmennene/ prosjektleiar.
>
> 2. Arbeidsutvalet legg fram forslag til vedtak av nytt fylkesvåpen i fellesnemnda 3. kvartal 2018.»

Arbeidsutvalet til fellesnemnda (FN-AU) la i møte 29.januar 2018 dette til grunn for sak PS 4/18 Fylkesvåpen for den nye fylkeskommunen – prosess og framdrift og gjorde følgjande vedtak:

> «Arbeidsutvalet ber fylkesrådmennene starte opp prosessen knytt til utforming og val av nytt fylkesvåpen, slik dette vert skissert i saksframlegget.»

Arbeidsutvalet vedtok 29.januar 2018 prosjektplan med følgjande prosjektfasar:

Etablering av prosjektgruppe
Symboltilfang
Open innspelsprosess
Designkonkurranse
Innstilling og vedtak

Med bakgrunn i prosjektorganiseringa i PS 4/18 sette prosjektleiinga saman ei prosjektgruppe med kompetanse på kunst, kulturhistorie, kommunikasjon og visuell utforming:

Arlen Synnøve Bidne Sogn og Fjordane fylkeskommune
Ole Vegard Skauge Hordaland fylkeskommune (koordinator)
Ingvild Ramstad Sogn og Fjordane fylkeskommune
Gro Sivertsen Hordaland fylkeskommune
Toralf Rutledal Hordaland fylkeskommune (supplert)

Prosjektansvarlege er Per Morten Ekerhovd, kst fylkesdirektør kultur og idrett i Hordaland fylkeskommune og Ingebjørg Erikstad, ass fylkesdirektør kultur og næring i Sogn og Fjordane fylkeskommune.

Arbeidsutvalet vedtok i møte 24.april følgjande:

> «1. For vidare arbeid med nytt fylkesvåpen vedtek arbeidsutvalet følgjande fagkomité/jury:
>
> Janne Leithe Direktør, Sogn og Fjordane Kunstmuseum
> Jørn Øyrehagen Sunde Professor, rettshistorikar/heraldikk, Universitetet i Bergen
> Ashley Booth Professor, visuell kommunikasjon, KMD ved UiB
> Oddmund Løkensgard Hoel Førsteamanuensis, språkhistorikar, Høgskulen på Vestlandet
> Geir Atle Ersland Professor, historikar, UNESCO chair, Universitetet i Bergen
>
> 2. Arbeidsutvalet vedtek mandat for fagkomitéen i tråd med saksutgreiinga.
>
> 3. Arbeidsutvalet ber fylkesrådmennene legge fram opplegg for designkonkurranse av nytt fylkesvåpen til arbeidsutvalet sitt møte 15.juni 2018.
>
> 4. Arbeidsutvalet ber fylkesrådmennene involvere grunnskular, vidaregåande skular og høgskular i innspelsprosessen og i designkonkurransen.»

Melding om framdrift

Prosjektleiinga har lagt prosjektplanen til grunn. Arbeidet med prosjektfasane vedtekne 29.januar 2018 vert gjort greie for i det følgjande. Den samla framdrifta til arbeidet med nytt fylkesvåpen vert også gjort greie for. Opplegg for designkonkurranse er skilt ut som eige punkt, jf. pkt. 3 nedanfor.

Etablering av prosjektgruppa
Arbeidsutvalet vedtok prosjektgruppa i møte 29.januar. Prosjektgruppa har supplert seg med Toralf Rutledal, etter ei behovsvurdering.

Symboltilfang
Vurdering av symboltilfang er utført. Symboltilfanget er synt fram til arbeidsutvalet (FN-AU) sine møte 24.april og 15.juni, og Fellesnemnda (FN) sine møte 4.mai og 24.juni. Symboltilfanget er også vist til tillitsvalte i fylka. Symboltilfanget er formidla til fagkomitéen.

Open innspelsprosess
Den opne innspelsprosessen er utført. Det kom inn over 667 forslag frå innbyggjarane, pr. 15.august 2018. Det vart sett inn ekstra innsats for å engasjere skuleelevar i fylka, og det kom inn forslag frå skuleklassar frå nord til sør. Alle innspel er arkiverte, og utgjer eit interessant materiale i seg sjølv:

https://www.vlfk.no/wp-content/uploads/sites/17/2018/08/Presentasjon_forslag_fylkesvapen_4.pdf

Materialet viser stor breidd i motivtilfanget, men enkelte motiv er populære: fjord, fjell, båt eller skip, paraply, vatn, øks, ørn, løve og krone. Fjord er det desidert mest populære, og er ofte representert saman med fjell.

Innspelsprosessen kravde ein omfattande kampanje i dei fleste tilgjengelege media og kanalar, også fylkeskommunen sine eigne. Det store omfanget av innspel vitnar om at kampanjen i hovudsak lukkast. Bodskapet har stort sett vorte positiv motteke i begge fylka, og har skapt stort engasjement.

Det vart sett saman ein folkejury som er representativ for samansetninga av innbyggjarane i fylka. 72 personar ville være med i folkejuryen, 26 frå Sogn og Fjordane, 25 frå Bergen og 22 frå Hordaland elles. Dette var folkejuryen:

Jarle Birger Arnes	52	Bergen
Kamilla Rivedal	18	Holmedal
Kjellaug Gjerstad Nordheim	71	Voss
Kristian Endal	21	Vågsøy
Marit Solveig Nedrebø	46	Gaular
Susan Abdallah	40	Stord
Rasmus Mo	59	Sogndal
Renate Rebnord Matre	44	Lindås
Sigurd Andre Maraas	43	Fitjar
Øystein Hassel	25	Bergen

Folkejuryen valde 10 forslag som innbyggjarane kunne stemme på, og fagkomitéen gjorde det same. Til saman vart 18 av dei innkomne forslaga lagt ut til nettavstemming, der innbyggjarane i fylka stemte fram det dei ynskjer skal være fylkesvåpen. Dei 18 utvalde forslaga vert premierte, og vinnaren får særskilt premie kr. 25.000,-

Desse 18 forslaga har innbyggjarane stemt på:

Det vart meldt om stort engasjement i avstemminga, og 6471 stemmer kom inn.
Vinnarforslaget fekk 1632 stemmer, og var innsendt av Jorunn Andreassen (53) frå Jølster:

For at vinnaren av nettavstemminga skal vere eit reelt alternativ til fylkesvåpen, og på linje med dei byråa skal teikne ut, kan det verte naudsynt med grafiske justeringar. Dette er det er lagt opp til i kunngjeringa av konkurransevilkåra for den opne innspelsprosessen. Vinnaren av nettavstemminga

vert slik eit av alternativa som til slutt skal vurderast i den samla innstillinga til fylkesvåpen for Vestland.

Designkonkurranse
Sjå pkt.3 nedanfor.

Innstilling og vedtak
Når designbyråa leverer forslag til fylkesvåpen 1.november, vil fagkomitéen kome saman. Dei vil lage ei innstilling til nytt fylkesvåpen frå dei framlagte alternativa. Alle alternativ, også vinnaren av folkeavstemminga, vil få konkret vurdering før tilråding til nytt fylkesvåpen vert gjort.

Prosjektet har ei stram tidsrame, og må ikkje forseinke prosjektet for ny grafisk profil for den nye fylkeskommunen. Samstundes er ambisjonsnivået i prosjektet høgt, og saka har stor offentleg merksemd. Arbeidsutvalet og fellesnemnda vart orienterte i sine møte 15.juni og 22.juni om forseinking i prosjektet med eitt kvartal, og det vart varsla ny melding om framdrift. Det vert lagt opp til følgjande handsaming av saka:

27.nov.	Arbeidsutvalet (FN-AU) handsamar tilråding til nytt fylkesvåpen
3.des.	Fellesnemnda (FN) handsamar tilråding til nytt fylkesvåpen
4.des.	Fylkestinget i Sogn og Fjordane vedtek nytt fylkesvåpen
11./12 des.	Fylkestinget i Hordaland vedtek nytt fylkesvåpen

Opplegg for designkonkurranse

Arbeidsutvalet vedtok mandat for fagkomitéen i møte 24.april 2018. Der vart ansvaret for å få gjennomført designkonkurransen lagt til fagkomitéen:

> «2.Fagkomitéen skal legge fram eitt eller fleire motivforslag frå kvar av motivgruppene: natur og landskap, kultur og historie, samtid/ anna motiv, til designkonkurranse. Forslaga skal ha skildring i ei setning (blasonering), og kan vere skisserte. Forslaga skal grunngjevast. Det må gjerast legalitetskontroll av forslaga. Til grunn for framlegging av forslag kan fagkomiteen sjå til den opne innspelsprosessen.
>
> 3. Fagkomitéen skal få utført designkonkurranse, med deltaking frå minst 3 designbyrå. Fagkomiteen skal legge fram reglar for designkonkurransen. Designbyråa skal utforme 1 forslag for kvart av alternativa fagkomitéen har lagt fram. Designbyråa kan i tillegg utforme eitt eige forslag, med skildring i ei setning (blasonering) og grunngjeving.
>
> 4. Fagkomitéen skal rangere konkurransebidraga med skriftleg grunngjeving, og tilrå nytt fylkesvåpen.»

Fagkomitéen konstituerte seg i mai, og la mandatet frå arbeidsutvalet til grunn. Designprosessen er gjort greie for nedanfor.

Designkonkurransen har hatt pre-kvalifisering i juli og august, og prosjektleiinga og fagkomitéen har saman valt ut 5 designbyrå som skal formgje dei tre motiva frå fagkomitéen. Byråa kan i tillegg kome med 1 eige forslag. Designkonkurransen kan gje eit samla tilfang på 20 alternativ. Designbyråa har ansvar for rettsleg klarering av forslaga, og har frist for levering 1.november. Talet på byrå er auka frå 3 til 5 for å sikre nok gode alternativ til nytt fylkesvåpen.

Utlysinga i pre-kvalifiseringa vart utført i tråd med retningsliner for offentlege anskaffingar og god innkjøpskikk. Det er lagt opp til at dei 5 byråa får 75.000,- når oppdraget er utført, og vinnarutkastet får 100.000,-. Fagkomitéen og prosjektleiinga har samrådd med bransjeorganisasjonen for norske designarar, GRAFILL før satsane vart sett. Utlysinga har ei rekkje formalia som, saman med innstillinga nedanfor, utgjer reglane i designkonkurransen.

Fagkomitéen har i samråd med prosjektleiinga utpeika følgjande 5 designbyrå for deltaking i designkonkurransen:

Creuna AS
Tank Design
Neue Design
Monoform
Picapoint Studio

Fagkomitéen kom i møte på Voss 23.august 2018 fram til 3 motiv som skal formgjevast i designkonkurransen, i tråd med mandatet frå arbeidsutvalet (FN-AU) 24.april 2018. Fagkomitéen har vurdert alle innspel som kom inn i den opne innspelsprosessen, og har kome med ei innstilling som til dels også skal spegle innspelsprosessen. Omfanget av engasjementet frå innbyggjarane gjorde at fagkomitéen la særleg vekt på dette. Fagkomitéen har også forsøkt å gje innstillinga ei form som gjev designbyråa gode arbeidsvilkår:

«Generelt til alle motiv:
Fagkomiteen har sett til retningslinene for den opne innspelsprosessen og tilrår designbyråa til å nytte desse i sitt arbeid. Dette vil bli vektlagt ved den endelege evalueringa av forslaga. Samstundes er fagkomiteen oppteken av fornying og abstrahering. Det er viktig at fylkesvåpenet er levedyktig og skal fungere godt i eit langt perspektiv.

Fagkomiteen føreslår fyljande motivforslag til designkonkurransen:

Motivgruppe	Motiv	Utdjuping
Natur og landskap	Fjordar	Motivet skal ikkje vere ei attgjeving av kystlinja men ei abstrahering av fjord som fellesnemnar for dei to fylka som skal slå seg saman. Fjordane opnar opp for verda utanfor. Fylkesvåpenet skal ha fleire enn ein fjord.
Kultur og historie	Veband – samhald og semje	Vebandet var laga av vidjegreiner, og vart sett opp på tinget i ein sirkel når saker skulle drøftast. Dei som sat innanfor vedbandet var fredheilage, og skulle snakka seg fram til semje. Slik sikra ein samhald og fred. Vebandet er kjent brukt på Gulating, som opphaveleg omfatta Sogn og Fjordane og Hordaland, og er eit særtrekk ved området sin kulturhistorie.
Samtid	Bølgjer, foss, vind - energi	Bølgjer, foss og vind er kjenneteikn ved bevegelse, energi og dynamikk, og har forma regionen. Dei representerer både samtidige og framtidige ressursar.

Merknad: Fagkomiteen vil at motiva skal vere relativt opne for å gje designbyråa handlingsrom. Blasoneringa vil verte utført når fagkomiteen ha fått motiva tilbake frå designbyråa.»

Dei tre motivforslaga frå fagkomitéen peikar i retning av dei grafiske grunnformene trekant, sirkel og bølgje. Dette skal gje designbyråa eit handlingsrom ved utarbeiding av forslag.

<u>Andre konsekvensar</u>

Prosjektleiar har funne det naudsynt å auke budsjettet frå 400.000,- til 730.000,-. Auken er dels knytt til at talet på designbyrå som skal delta er auka frå 3 til 5, dels at satsane som er funne rett for designarbeidet er høgre enn først lagt til grunn, og den store og vedvarande responsen frå innbyggjarane.

Vedlegg:

Fylkesvåpen for den nye fylkeskommunen – utlyst konkurransegrunnlag