

Søknad om videre driftsstøtte til Vestnorsk filmsenter for 2019

Vestnorsk filmsenter har i 2018 stor aktivitet. Tendensen med at flere og flere filmer vises på filmfestivaler og at filmskapere reiser både mer på filmfestivaler og til andre bransjehevede tiltak, holder seg.

Under årets BIFF hadde kortfilmen «Noko Stort» regi: Stian Hafstad premiere. Filmen har vært med i programmet Film:Lab, et Talent Norge prosjekt, som også er støttet av Vestnorsk filmsenter. Det har vært en økning i søknader fra fylket gjennom filmskapere i Sandane, Stongfjorden, Florø og Høyanger. Flere av disse prosjektene er utviklingssøknader, som vi håper vil avstedkomme gode produksjonssøknader i løpet av 2019. Videre har det vært stor aktivitet i Jølster med innspilling av «Flammen over Jølster» filmen om Nicolai Astrup, en film med stort lokalt engasjement og økonomisk støtte. Produsenten er i sluttspurten med klippen og skal søke filmen inn til Berlinale, filmfestivalen i Berlin, som i 2019 har Norge som fokusland. Videre er en film om Oddvar Torsheim i produksjon, med plan om premiere senere i høst. Så alt i alt kan vi si at filmaktiviteten i Sogn og Fjordane er økende.



Øystein Frøyland, regissør bosatt i Sandane - vant pitchetevlingen i Volda under Dok Film 2018, med prosjektet «Drawing Iran»

Fagdag på Firda vgs.

Vi har fått god kontakt med Firda vgs og arrangerer i oktober en fagdag med filmskaper Hildegunn Wærness. I foredraget tar Wærness elevene med inn i regissørens arbeidsprosesser fra idé til ferdig film. Hildegunn Wærness er en prisbelønt regissør og manusforfatter. Hun har bakgrunn som journalist og fotograf og har studert film i Stockholm og Buenos Aires. Hun hadde sin regidebut med dokumentaren "Folket og Presidenten - et portrett av den Bolivarianske Revolusjonen", og står bak seriesuksessen "Fjorden Cowboys" og dokumentaren "Superner". Hun har hatt regi på National Geographic-serien "Vinterveiens Helter" og regisserer også musikkvideoer.

Vestnorsk filmsenters strategi for 2016 – 2021 gir senteret et langsiktig verktøy. Vestnorsk filmsenter skal som alltid ha hovedfokus på den profesjonelle filmbransjen og kjerneaktiviteten vår som er å gi tilskudd til utvikling og produksjon av filmprosjekter og jobbe for at de beste prosjektene får mulighet til å utvikle seg. Vestlandet har unike fortellinger, unike stemmer, unik kultur og unike lokasjoner, dette mener vi gjør filmmiljøet her styrket til å innta en særlig posisjon på den internasjonale arena. Senteret har i 2018 kr. 10 792 000 til fordeling fra staten. Det er viktig å fortsette arbeidet for å få stabile, langsiktige og konkurransedyktige rammevilkår og betingelser, dette vil igjen bidra til at regionen styrker sin posisjon nasjonalt og internasjonalt.

Filmveksthus for ungdom. I 2017 ble det utarbeidet en grundig prosjektbeskrivelse for et fremtidig tilbud for unge talenter. Dette har vært savnet og vi trenger et sted der ungdom får et tilbud om å låne utstyr og lage film samt et sted der unge talentet møter profesjonell bransje. Arbeidet med finansiering og etablering er satt i gang i 2018 og vi håper at tiltaket er realisert i 2019. I skrivende stund har vi fått en årlig driftsstøtte fra Bergen kommune på kr. 500 000,- og vi venter spent på svar fra Hordaland fylkeskommune. Dette skal bli et ressurscenter for hele regionen.

Doc Norway Market. Vestnorsk filmsenter har akkurat, i samarbeid med NFI, gjennomført det første Doc Norway Market. Der strategien var å øke kunnskap om det nordamerikanske markedet for norske dokumentarfilmskaperne og øke kompetansen blant de amerikanske deltagere om norske dokumentarfilmprosjekter. Målet er økt kunnskap og økt salg, som dermed kan genere inntekter for filmskaperne og dermed styrke dokumentarfilmbransjen. Vi er i en evalueringsfase, og tilbakemeldinger så langt er svært positive, både fra bransjen og fra de amerikanske gjestene.

Dokumentarkonventet har befestet sin posisjon og Vestnorsk filmsenter høster lovord for det ansvaret og gjennomføring av et slikt arrangement medfører. I 2019 feirer konventet 10 års jubileum

Vestlandstreffet tilbake i Sogn og Fjordane. Vi har begynt å jobbe med neste års Vestlandstreff, som vi ønsker å legge til Sogn og Fjordane. Vi jobber nå med å se om vi kan finne lokale samarbeidspartnere og en egnet plass for dette populære tiltaket.

Internasjonal satsing på filmfeltet. Norge skal være fokusland under Berlinale 2019. I den forbindelse er regionene invitert med i planleggingen. Dette vil være en svært viktig mulighet for Vestnorsk filmsenter for å synliggjøre regionen.

Vi vil benytte anledningen til å takke for den viktige støtten fra Sogn og Fjordane fylkeskommune, og søker med dette om kroner 200 000,- i støtte til Vestnorsk filmsenter for 2019.

Årsmelding og regnskap 2018 vil bli ettersendt så snart dette foreligger.

Bergen 9. oktober 2018

Med vennlig hilsen,

Stine Tveten, daglig leder
Vestnorsk filmsenter

Vestnorsk filmsenter AS ble etablert i november 1994 og har vært virksom fra årsskiftet 1995 og eies av Bergen kommune og Hordaland fylkeskommune. Selskapet er en del av statens og regionens virkemiddelapparat i filmpolitikken, og skal være et kompetansesenter for regionens filmmiljø. Kjernevirksomheten i selskapet er å forvalte tilskudd til og bidra til utvikling og produksjon av kortfilm og dokumentarfilm, og bidra til manusutvikling av spillefilm og tv-serier. Videre skal selskapet utvikle og arrangere kompetansehevende tiltak for bransjen, samt tiltak for unge talenter. Vestnorsk filmsenter er med det regionens største bidragsyter til film på Vestlandet. Siden 2009 har Vestnorsk filmsenter hatt et langsiktig samarbeid med Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal og har også mottatt driftsstøtte i denne perioden. Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal fylkeskommuner har hver sin representant i Vestnorsk filmsenters styre.

Vestnorsk filmkommisjon er en avdeling av Vestnorsk filmsenter og markedsfører og tilrettelegger Sogn og Fjordane som innspilingssted for internasjonale film- og tv-produksjoner. Sogn og Fjordane har fra naturens side filmlokasjoner i verdensklasse, det kan det skapes verdier av.



Fra innspillingen av «Flammen over Jølster» regi: Pål Øie, produsent: Einar Loftesnes - Handmade films in Norwegian woods (bildet er hentet fra porten.no)