

Designkonkurransen om nytt fylkesvåpen for Vestland



Innledning

Fagkomiteen fra fellesnemnda og fylkeskommunen har valgt ut 3 motivgrupper til designkonkurransen: Natur og landskap, kultur og historie og samtid. Under motivgruppene er det foreslått følgende 3 motiver: Fjorder, veband og den siste som er bølger, foss, vind – energi. I tillegg har det blitt gitt anledning til å presentere et utkast på fritt grunnlag. I alt 4 ulike konkurransebidrag blir her presentert.

Det nye fylkesvåpenet skal kunne fungere i ei rekke medium og på ulike flater. Fylkesvåpenet skal i tillegg være en integrert del av grafisk profil for den nye fylkeskommunen. Samtidig er fagkomiteen opptatt av fornying og abstrahering. Det er viktig at fylkesvåpenet er levedyktig og det skal fungere godt i eit langt perspektiv.

Forslagene her er presentert er i henhold til de heraldiske prinsipper og tradisjoner vi har for fylkes- og kommunevåpen i Norge. Det inkluderer valg av motiv, farger, snitt og estetisk utførelse, samt et godt grunnlag for blasonering. På denne måten vil det nye fylkesvåpenet fremstå som profesjonelt, unikt og i tråd med heraldisk tradisjon, samt være godt rustet til å vare i mange år fremover.



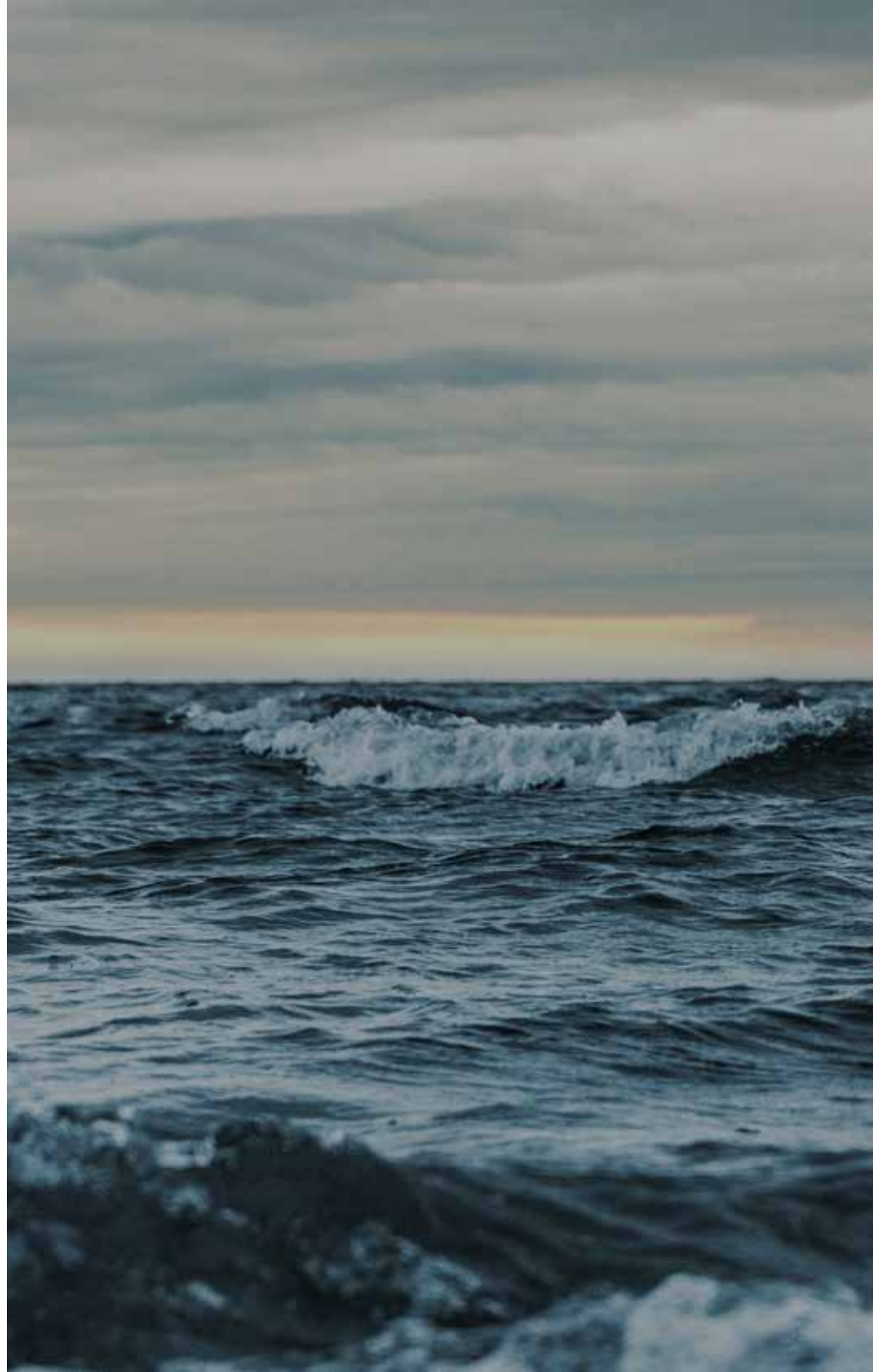
Krav til leveransen

1. Det skal utvikles et nytt fylkesvåpen for den nye fylkeskommunen, ikke en kombinasjon av de gamle.
2. Motivet må vere samlende og representere den nye fylkeskommunen på en god måte.
3. Motivet må vere lett gjenkjennelig. Våpenet bør være enkelt å kjenne igjen i fart i trafikken, på avstand og i lite format.
4. Det bør benyttes få farger og motiv. Helst kun en farge, ett motiv og ett metall.
5. Farge bør være som en ren flate uten nyanser og forløpning.
6. Motivet bør fylle skjoldflaten godt, være forenklet og uten for mange detaljer.
7. Motivet skal framstilles i ren flatetegning, uten bruk av perspektiv og skyggelegging.



Innhold

- 5 Fjorder
- 14 Veband – samhold og enighet
- 23 Bølger, foss, vind – energi
- 32 Fritt valgt motiv: horisont



NATUR OG LANDSKAP
Fjorder



FOTO
Rob Bye, Unsplash

Fjorder

Motivet skal ikke være ei attgjeving av kystlinja men ei abstrahering av fjord som fellesnemnar for dei to fylka som skal slå seg saman. Fjordane opnar opp for verda utanfor. Fylkesvåpenet skal ha fleire enn ein fjord.

Idé og konsept

De norske fjordene er et særtrekk ved Norges geografi, og tiltrekker seg turister fra hele verden. De utmerker seg ved å være særlig dramatiske med bratte fjellsider og fosser som stuper rett i fjordene. Både de to lengste og dypeste fjordene i landet ligger i det nye fylket, Vestland, og det er naturlig at det er akkurat dette fylket som velger seg fjord som motiv. Kontrasten mellom de bratte fjellene og den stille fjorden danner grunnlaget for dette forslaget. De symboliserer essensen av fylket på en abstrahert og stilren måte, men likevel med raske assosiasjoner til den karakteristiske naturen. Blå er valgt som farge for å symbolisere fjord og vann.

Faglig beskrivelse

Grunnlaget for motivet er fjorden som ved hjelp av horisontale streker vokser opp fra bunnen av våpenet. Fjorden er konstruert med tre parallelle streker og danner en base for fjellene som stiger majestetisk opp av fjorden. De tre fjellene er satt sammen i en symmetrisk komposisjon etter hverandre innover i bildet, noe som skaper en illusjon av dybde og gjør helheten dynamisk og spennende. Motivet er utfallende – det antyder at fjell og fjord sprenger seg vei utenfor våpenskjoldet. Man ser et fylke med mektig natur og variasjon. Dette er et symbol med klar selvtillit og styrke, gjennom bruk av spisse geometriske former i en rytme som peker opp mot himmelen. Bruken av en konstant strektykkelse skaper et moderne uttrykk, med klar og tydelig historiefortelling som er lett å tolke og lett å formidle.

Heraldikk

Utformingen er klar og ren i stilen og enkelt å reproducere selv i små størrelser. Motivet er todimensjonalt og strektykkelsen konstant. Det er ingen detaljer og fargen er blå (PMS 2995) og hvit, eventuelt blå og heraldisk sølv.

Blasonering

På blå bunn tre tagger i hvit strek. Skjoldfot tverrdelt i tre streker i hvitt.









Vestland
Fylkeskommune





Vestland
Fylkeskommune

18.11.2018



Folkehelseoversikt i kommunane

Medlemsbykommunane i Vestland fylkeskommune
17. oktober 2018



18.11.2018



18.11.2018

Vestlandsrådet

November 2018

18.11.2018



Korleis planleggje for berekraft i kystsona

Kan vi leve av kystsona i framtida og samtidig bevare sterke natur?



18.11.2018



Korleis møte brukarane i sosiale media?





Vestland



Akershus



Aust-Agder



Buskerud



Finnmark



Møre og Romsdal



Nordland



Nord-Trøndelag



Innlandet



Rogaland



Sør-Trøndelag



Telemark



Troms



Vest-Agder



Vestfold



Østfold



Veband – samhold og semje

Vebandet var laga av vidjegrainer, og vart sett opp på tinget i ein sirkel når saker skulle drøftast. Dei som sat innanfor vebandet var fredheilage, og skulle snakka seg fram til semje. Slik sikra ein samhold og fred. Vebandet er kjent brukt på Gulating, som opphaveleg omfatta Sogn og Fjordane og Hordaland, og er eit særtrekk ved området sin kulturhistorie.

Idé og konsept

Vebandet er en god metafor for samhold og enighet, og er et kulturhistorisk symbol på Gulating. Veband er likevel ikke et alment kjent objekt, så det er viktig å kunne knytte andre kvaliteter til formen, samt ha en plan for formidling av utgangspunktet dersom denne retningen blir valgt. Sirkelen er den geometriske formen som har sterkest symbolsk verdi. En sirkel har ingen begynnelse eller slutt og representerer ofte evighet, helhet, samhold og perfektjon. At sirkelen ser ut som den kan rulle, signaliserer også energi og kraft. Sirkelen har vært betraktet som en perfekt matematisk figur og vært gjenstand for oppmerksomhet og beundring helt fra oldtiden. Summen av denne symbolikken er noe som passer perfekt for for det nye sammenslåtte fylket. Rød farge ble valgt som støtte til den energiske formen og som et symbol på det samlende og varme.

Faglig beskrivelse

Motivet tar utgangspunkt i vebandet og baserer seg på den sirkulære formen. Ved å bryte opp omkretsen i to repeterende elementer, med luft mellom, skaper vi en form som både er symmetrisk og stabil, men som også gjengir en roterende og dynamisk bevegelse. Sirkelformen antyder både samhold og gruppe, mens luften mellom elementene kan gi assosiasjoner til transparans og fleksibilitet. Her er det ingen mur, men god mulighet for å «bli med i gjengen». Sirkelens elementer består av en vinkel og en strek, begge i samme strektykkelse. Med litt godvilje kan man lese ordet *vi*, som repeteres 8 ganger rundt sentrum. *Vi* er et godt og inkluderende ord, som gir positive signaler for to fylker som slår seg sammen til ett. Annen symbolikk for sirkelen som passer til Vestland er ellers sol, hjul, turbin, ring, kilde, opphav, frø, spire ...

Heraldikk

Utformingen er klar og ren i stilen, og enkelt å reproducere selv i små størrelser. Motivet er todimensjonalt og strektykkelsen konstant. Det er ingen detaljer og fargen er rød (PMS 485) og hvit, eventuelt rød og heraldisk sølv.

Blasonering

På rød bunn sirkelformet motiv bestående av 8 ganger repeterende vinkel og strek.



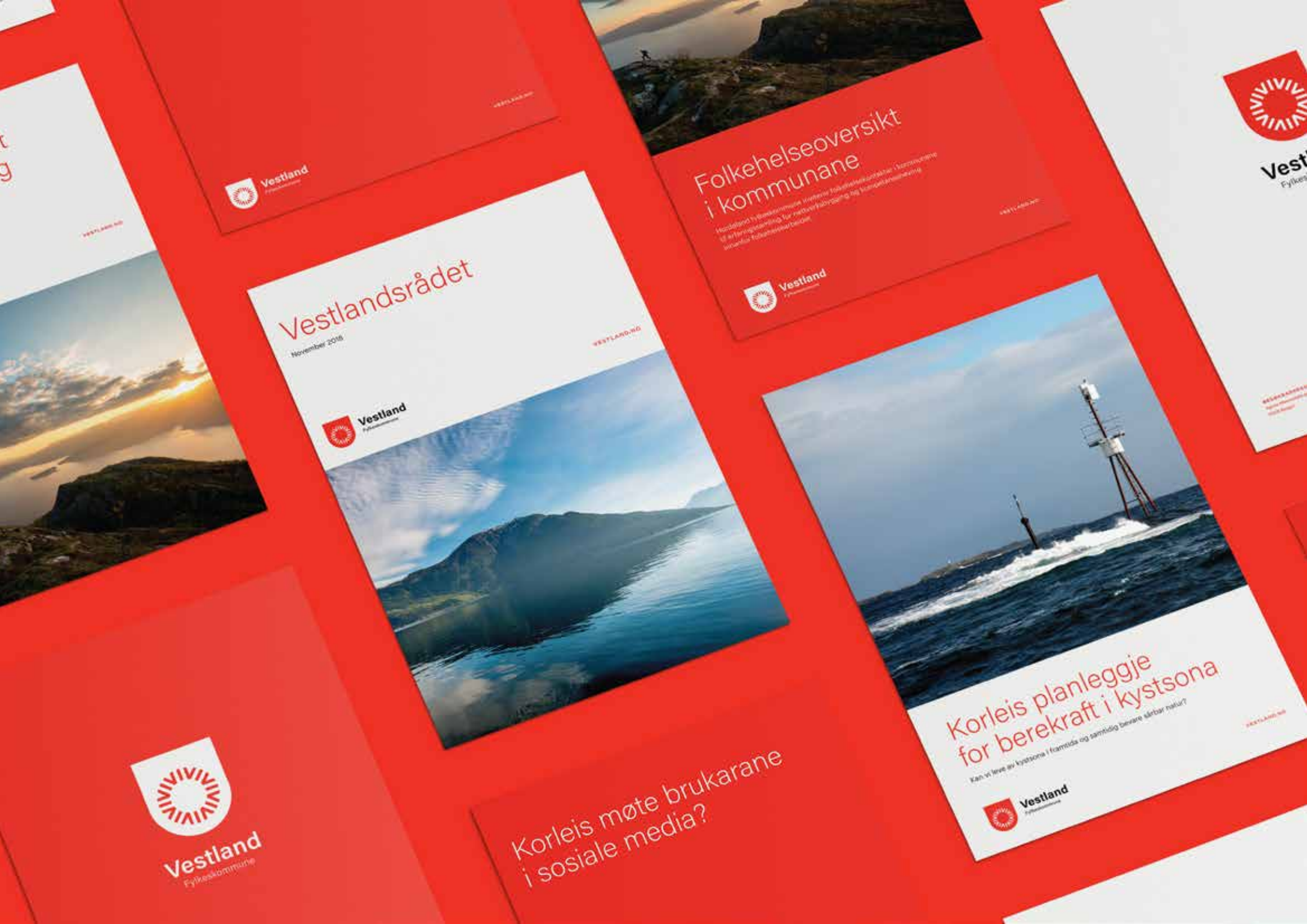






Vestland
Fylkeskommune





Vestlandsrådet

November 2016

VESTLAND.NO



Vestland
Fylkeskommune

Korleis møte brukarane
i sosiale media?



Folkehelseoversikt i kommunane

Kommunehyelsekommune sine folkehelsekontrakt i kommunane
i samband med utarbeiding av naturforvaltning og kompetansebygging

VESTLAND.NO



Vestland
Fylkeskommune



Korleis planleggje for berekraft i kystsona

Kan vi leve av kystsona i framtida og samtidig bevare sårbar natur?

VESTLAND.NO







Vestland



Akershus



Aust-Agder



Buskerud



Finnmark



Møre og Romsdal



Nordland



Nord-Trøndelag



Innlandet



Rogaland



Sør-Trøndelag



Telemark



Troms



Vest-Agder



Vestfold



Østfold

SAMTID
Energi og bølger



FOTO
Ant Rozetsky, Unsplash

Bølgjer, foss, vind - energi

Bølgjer, foss og vind er kjenneteikn ved bevegelse, energi og dynamikk, og har forma regionen. Dei representerer både samtidige og framtidige ressursar.

Idé og konsept

Bølger, foss og vind har alltid vært denne regionens kjennetegn. Fra vinden i vikingenes seil til moderne vannkraft er dette symbolikk som passer godt til det nye fylket. Energi er et felles begrep som kan knytte bølger, vind og foss sammen, og er en energiform som aldri tar slutt, den er bærekraftig og fornybar. Dette er en kraft vi kan observere selv gjennom vill storm, høye bølger, vind i trærne og brusende fosser – en kraft vi delvis har lært å temme og benytte oss av, men som likevel overrasker oss i sin styrke. Vi får mer vær i fremtiden, og Vestland vil være et av de fylkene som vil merke det best. For oss ble bølgen som skapes av vinden det naturlige valget av motiv i våpenet. Med en av de lengste kystlinjene i landet, med de mest kjente og dypeste fjordene i landet, med Nordsjøen som den store og gavmilde nabo i vest ble bølgemotivet det vi ønsket å utforske. Det ble opplagt å velge blå som farge for å gjengi vann og bølger.

Faglig beskrivelse

Bølgemotivet tar utgangspunkt i en gjentakende form, fra venstre til høyre og fra topp til bunn tre ganger, som til sammen danner et hav. Bølgen har en svak oppadgående kurve som avgrenses på venstre og høyre side med et rent vertikalt kutt. Kontrasten mellom den myke kurven i bølgen og det rene kuttet skaper et interessant visuelt brudd. Bølgeformen med sin harde avslutning er både feminin og maskulin, og kontrasten skaper en fin repeterende rytme. Det oppstår 3 optiske vertikale streker som bryter den vennlige bølgeformen. Den gjentakende formen kan minne om bølger som slår i jevnt tempo. Bølgemotivet danner også et mønster som er utfallende på venstre og høyre side av våpenet. Dette for å symbolisere det evige i det store havet og den fornybare kraften som ligger i bølgekraft.

Heraldikk

Utformingen er klar og ren i stilen og enkelt å reproducere selv i små størrelser. Motivet er todimensjonalt og strektykkelsen konstant. Det er ingen detaljer og fargen er blå (PMS 2995) og hvit, eventuelt blå og heraldisk sølv.

Blasonering

På blå bunn bølgeformet motiv i hvitt repetert 3 x 3 ganger









Vestland
Fylkeskommune





Vestland
Fylkeskommune

18.11.2015



Folkehelseoversikt i kommunane

Hordaland fylkeskommune evaluerer folkehelseundersøkt i kommunane. Utifrøysing for næringsutvikling og kompetanseutvikling. Lufteforureining.

18.11.2015



Vestland
Fylkeskommune



Vestland
Fylkeskommune

Vestlandsrådet

November 2015

18.11.2015



Vestland
Fylkeskommune



Korleis planleggje for berekraft i kystsona

Kan vi leve av kystsona i framtida og samtidig bevare sjarbar natur?

18.11.2015



Vestland
Fylkeskommune



Vestland
Fylkeskommune

Korleis møte brukarane i sosiale media?





Vestland



Akershus



Aust-Agder



Buskerud



Finnmark



Møre og Romsdal



Nordland



Nord-Trøndelag



Innlandet



Rogaland



Sør-Trøndelag



Telemark



Troms



Vest-Agder



Vestfold



Østfold



Horisont

Horisonten er linjen som skiller jorden fra himmelen. Med blikket utover havet er horisonten symbolet på undringen rundt det evige og kilden til mang en kunstnerisk tolkning. Med en av Norges lengste kystlinjer er horisont et passende utgangspunkt for Vestland.

Idé og konsept

Vi kan se for oss våre forfedre der de sto å skuet utover havet. Var det lysten på erobring og rikdom, var det eventyrlyst og rastøshet eller var det nysgjerrighet og vitebegjær i en uoppdaget verden full av muligheter? Horisonten har til alle tider symbolisert utferdstrang og åpenhet mot omverden, men den kan også stå for mulighetene havet gir oss både i form av handel, primærnærings og energiutvinning. For at Vestland skal kunne ta eierskap til horisonten ble det avgjørende å skape et motiv som sier noe om klima i regionen. Her er det ikke den stille horisonten med den vakre solen plassert midt i sentrum. Her har vi urolig sjø og med høye bølger som skaper liv i flaten og som danner en base for en stor og vennlig sol på vei ned i havet. Motivet solnedgang er et velkjent motiv i kunsten. Alle på vestkysten av Norge har opplevd en vakker solnedgang, og her kan Vestland ta eierskap til et kjent og kjær motiv i en moderne og dynamisk tolkning.

Faglig beskrivelse

Motivet er et bølgende hav som rommer halve våpenflaten. Litt til høyre for sentrum er en stor sol plassert slik at den tangerer havflaten. Det kan nærmest se ut som den ruller på bølgene. Den assymetriske plasseringen skaper et fint blikkfang og gir en moderne tvist på et kjent motiv. Strektykkelsen er konstant og ingen av formene er fylt. Dette er et kontemporært grep som gir stor fleksibilitet og god gjengivelse. Komposisjonen er fri for rette streker og vinkler. Her er det bare myke kurver og runde former. Helheten er vennlig, imøtekommende og lett å like, og passer fint til det nye fylke som skal representere mangfold og inkludering for sine innbyggere. Motivet kan også minne om den klassiske distinksjonen til en admiral, men i en mer dynamisk og leken variant – en subtil en hyllest til norske sjømenn og kvinner, og en påminnelse om hvor viktig havet alltid har vært og fortsatt er i denne regionen.

Heraldikk

Utformingen er klar og ren i stilen og enkelt å reproducere selv i små størrelser. Motivet er todimensjonalt og strektykkelsen konstant. Det er ingen små detaljer og fargen er blå (PMS 2995) og hvit, eventuelt blå og heraldisk sølv.

Blasonering

På blå bunn sirkel i hvit strek på skjoldfot fylt med bølgemotiv i tre hvite streker.









Vestland
Fylkeskommune





Vestlandsrådet

November 2018

VESTLAND 018



Folkehelseoversikt i kommunane

Hordaland fylkeskommune avdekkar folkehelseundersøkt i kommunane til opplysning for utvalde kommunar og kompetansebygging i lokale folkehelseutvaer.

VESTLAND 018



Vestland Fylkeskommune

Medlemskommuner i Vestland Fylkeskommune



Korleis møte brukarane i sosiale media?

Korleis planleggje for berekraft i kystsona

Kan vi leve av kystsona i framtida og samtidig bevare sterke natur?



VESTLAND 018







Vestland



Akershus



Aust-Agder



Buskerud



Finnmark



Møre og Romsdal



Nordland



Nord-Trøndelag



Innlandet



Rogaland



Sør-Trøndelag



Telemark



Troms



Vest-Agder



Vestfold



Østfold