

Rapport Sogn og Fjordane Kunststipend 2015, Marius Moldvær

Våren 2015 mottok eg Kunstnarstipendet frå Sogn og Fjordane Fylkeskommune til dels med utstillinga DEG, HER, MEG ved Vinjums Galleriet i Aurland som også byggde ei tematisk bru over til utstillinga For that which is between the earth i Sydney Australia. Utstillingen DEG HER MEG ved Galleri Vinjum vart arrangert og opna 9 Mai 2015 for å Markere 85års jubileet til Malaren Johannes Vinjum som i sitt testamentet etterlot ein større del av sin samling til Aurland Kommune for å ivareta og dele med offentligheten(<http://www.aurland.kommune.no/opning-av-utstillinger-i-heradshuset-9-mai-kl-11-00.5755206-155908.html>). I forbindelse med jubileet vart eg spurd om å produsere ei utstilling som kunne belyse nye sider ved Vinjums Kunstnarskap, samt skape ny interesse og oppmerksomhet rund Vinjum. Utstillinga mottok støtte frå Aurland Kommune, Sogn og Fjordane Fylkeskommune, samt Norsk Kulturråd. Utstillinga vil vera open og tilgjengelig fram til Januar 2016.

Utstillinga var godt besøkt på åpningsdagen då den var planlagt saman med ein festival i Aurland, der den etter opninga har vore sær populær både blant tilreisande og fastbuende. Det som derimot har vore det viktigaste for meg er at skulane i Aurland kommune har nytta utstillinga i forhold til undervisning, der eg har reist tilbake til Aurland ved fleire anledninger for å formidle utstillinga til ungdom samt snakka med lærarar om korleis dei ynskjer og kan formidle den.

Utstillinga var også produsert som ein tematisk bru til utstillingene eg gjennomførte i Sydney Australia seinere i Mai. Der eg arbeidet saman med kurator Luisa Tresca på ein utstilling delt opp i tre forskjellige installasjonar som kvar for seg tok opp temaer rundt landskap, heimstad og kva det betyr og møte ein ny stad som ein «expat» eller utlending. Dei to utstillingene utgjorde saman eit intrikat innblikk i kva det betyr å bevege seg vekk frå staden du kaller heim, eit landskap som du kjenner og ein kultur du føler deg heime i, der utstillingen i Australia resulterte i ein ny utstilling ved slott visningsrom i April 2016 der generalkonsulaten for Norge i Australia besøkte utstillinga på opningsdagen og utstillinga vart reklamert for på deira heimesider. Utstillinga i Sydney gjorde også at eg vart tilbydd ei utstilling ved Galleriet SLOT i Sydney som opnar i April 2016.

Vedlagt i denne rapporten er dokumentasjon frå både utstillinga i Aurland og Australia, samt foto frå ein av skuleklassane som besøkte utstillinga—fotografia er innhenta frå kulturavdelinga i Aurland Kommune.

Eg vil igjen takke Sogn og Fjordane Fylkeskommune for støtta til utstillinga og viss dykk har nokon vidare spørsmål vedrørende rapporten eller utstillingane som så er det berre å kontakte meg.

Med Venleg helsing
Marius Moldvær