



REKNESKAPSÅRET 2015

Sogn og Fjordane Teater L/L

Org. Nr. 929 181 557

Årsmelding – Årsrekneskap - Revisjonsmelding



«TETT PÅ». F.v Kyrre Eikås Ottersen og Linda Øvrebø

ÅRSMELDING 2015

Sogn og Fjordane Teater sin visjon er å røre folk med opplevingar dei ikkje har hatt før. Overordna mål er å vere engasjert, modig og inkluderande. 2015 var eit godt år for Sogn og Fjordane Teater (SoFt), både når det gjeld det kunstnariske arbeidet og besøket. Vi har gitt 15 802 tilskodarar gode opplevingar då dei besøkte teateret sine framsyningar. Dette besøksstalet må seiast å vere godt i eit fylke med i overkant av 100 000 innbyggjarar.

Teateret har vore involvert i sju produksjonar. Fire av dei var eigenproduksjonar: «Tett på» av Mette Brantzeg, «Skilte menn rir igjen» av Yngve Sundvor, «Dødsdansen» av August Strindberg og «Fjordmann» av Stig Amdam. SoFt hadde tre samarbeidsproduksjonar: «Vaffelhjarte» av Maria Parr (med Den Nationale Scene), «Kinnaspelet – Songen ved det store djup» av Rolf Losnegård (med Kinnaspelekomitéen) og «Herr Kurtz og damene» av Rolf Losnegård (med Aldateatret). Produksjonen «Så vakker du er» av Brynjulf Jung Tjønn/Miriam Prestøy Lie starta opp i november, medan premièren vart lagt til etter nyttår.

I 2015 var to produksjonar urpremièrar: «Tett på» og «Fjordmann». «Vaffelhjarte», som vart spelt i Sogn og Fjordane for første gong i 2015, hadde urpremière på DNS året før. Produksjonen «Så vakker du er» er òg ein produksjon tufta på ny dramatikk, i dette høvet dramatisering av ein roman.

Totalt viste teateret 122 framsyningar i 2015. I Teatersalen i Førde vart det spelt 12 framsyningar, medan resten vart vist på turné. SoFt har arbeidd vidare med å utvikle og setje opp ny norsk dramatikk.

Teateret har turnert alle produksjonane, og vi har nådd publikum over heile fylket.

Eigedelar og miljø

Teateret leiger administrasjons-, prøve- og verkstadslokale i Førdehuset og lokale til overnatting for engasjert personale i Gamle Prestegarden, begge deler av Førde kommune. Teateret eig to leilegheiter, to lastebilar og ein varebil. Ved behov for fleire transportmiddel på turné, leiger teateret det. Anna teknisk utstyr i teateret si eige er i god stand. Det er ikkje meldt om skade på eige utstyr i 2015.

Som tidlegare har teateret halde fram med utleige og utlån av teknisk utstyr og kostyme til lag, organisasjonar og skular over heile fylket. Teateret har i all si verksemd som mål å ikkje ureine det ytre miljøet.

Personale

Teateret hadde 18 fast tilsette. Gjennom året var det engasjert frilanspersonale og vikarar, som til saman utgjorde 7 årsverk. Samla årsverk engasjerte ved teateret i 2015 var 25.

2015 var Terje Lyngstad sitt 12. år som teatersjef. Bodil Kvamme tek over som teatersjef for åremålsperioden 2016 – 2019.

Styret og dagleg leiar vurderer arbeidsmiljøet som godt. Teateret er ei IA-bedrift (Inkluderande arbeidsliv) og er tilslutta AKA (Arbeidslivets komité mot alkoholisme og narkomani).

Totalt sjukefråvær i 2015 var 229 dagar, dette svarar til ca 3,5 % av total arbeidstid i året. Det har ikkje vore meldt om alvorleg skade eller ulykker på personale i 2015.

SoFt har eit medvite forhold til arbeid med likestilling. Av fast og engasjert personale er forholdet 11 årsverk kvinner og 14 årsverk menn. Av kunstnarisk personale brukte teateret 8,2 kvinnelege og 8,6 mannlege årsverk i 2015. Teatersjef og styreleiar er begge menn. Styret består av tre menn og to kvinner. Av varamedlemmene til styret er tre kvinner og to menn.

Økonomi

Årsresultatet for 2015 viser eit overskot på kr 1 448 077,-. Det var budsjettert med eit overskot på kr 20 900,- såleis er resultatet kr 1 427 177,- betre enn budsjett.

Hovudårsakene til resultatet i 2015 er :

- Inntekt frå vinst ved sal av husvære
- Lågare materialkostnader enn budsjettert
- Lågare driftskostnader enn budsjettert

Resultatet i 2015 styrkjer teateret sin eigenkapital, slik at SoFt per 31.12.2015 har ein eigenkapital på om lag 4,1 millionar. Dette er i tråd med styret sitt mål om å ha solid eigenkapital slik at vi kan tåle uforutsette kostnader.

Samla driftsinntekter i 2015 var 28 mill. Av dette er 6,7 % eigeninntekter (inkludert vinst ved sal av leilegheit). Teateret sine eigeninntekter var på 10,1 % i 2014, 4,4 % i 2013 og 5,3 i 2012. Teateret har tilfredsstillande likviditet.

Vidare drift

Styret vurderer det slik at føresetnadene knytte til dei offentlege tilskota er overhaldne, og at både resultat og måloppnåing er tilfredsstillande.

Føresetnad om vidare drift er lagt til grunn ved utarbeiding av rekneskapen.


Styret opplever å ha godt samarbeid med eigarane, og vil takke for samarbeidet med tilskotspartane og alle andre samarbeidspartnarar som har bidrege til teateraktiviteten i 2015.

Førde 10.mai 2016



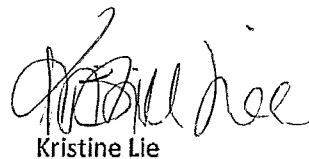
Håkon Fimland

Styreleiar



Iris Loftheim

styremedlem/nestleiar



Kristine Lie

styremedlem



Ola Tarjei Kroken

styremedlem



Kjell Furevik

Kjell Furevik

styremedlem

Bodil Kvamme

teatersjef/dagleg leiar