

Drøfting av oppgavdeling på kulturområdet - oppgaveområder

Oppgave	Virkemidler	Prinsipper jf. kulturmeldingen (kriterier)	Kulturpolitiske mål/ begrunnelser	Forslag til overføring (ordning/enkelttilskudd)	Overføres i sin helhet? (JA/NEI)	Forslag fordelingsnøkkel (region/stat)
<p style="text-align: center;">Regional tilrettelegging for profesjonell kunstnerisk virksomhet, jf. kulturlova § 4 og 5.</p>	<p>En struktur av regionale ressurs- og kompetansesentre og arenaer for utøvelse, visning og utvikling av profesjonell kunst innenfor ulike uttrykk og sjangre. Fylkeskommunene får overført et større ansvar og tilhørende tilskuddsmidler.</p>	<p>Et viktig kriterium for å fastsette hvilke oppgaver (virksomheter) som bør overføres fra statlig til fylkeskommunal forvaltning er den lokale og regionale forankringen til institusjonen, organisasjonen, aktiviteten eller arrangementet, jf. statlige retningslinjer for oppgavefordeling. Dette gjelder ikke bare i hvilken grad hoveddelen av publikummet er rekruttert regionalt eller lokalt, men også hva som er virksomhetens hovedformål og hovedaktivitet. Oppgaver som overføres til fylkeskommunene vil fremdeles være en viktig del av kulturpolitikken, og kan være viktig og relevant både på lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå.</p>	<p>Det er ønskelig å styrke fylkeskommunenes rolle i den nasjonale kulturpolitikken, og legge til rette for videre kunstnerisk vekst og utvikling med lokal og regional forankring. Ved å overføre et større ansvar på dette området til fylkeskommunene ønsker departementet å skape et større engasjement for politikkområdet på alle forvaltningsnivå. Dette kan føre til bedre måloppnåelse i den nasjonale kulturpolitikken. Fylkeskommunene kan påvirke utviklingen i eget fylke ved å se de overførte virkemidlene i sammenheng med egne virkemidler og tiltak, og gjennom mobilisering og samordning av aktører med ressurser i fylket.</p>			
<p style="text-align: center;">Et utvidet ansvar for kulturoppgaver på regionalt nivå, jf. kulturlova § 4 og 5.</p>	<p>Statlige tilskuddsmidler til tiltak og arrangement som har sterk lokal og regional forankring, og som ikke har en etablert posisjon på nasjonalt nivå overføres i sin helhet.</p>	<p>Et viktig kriterium for å fastsette hvilke oppgaver som bør overføres fra stat til fylkeskommune er den lokale og regionale forankringen til institusjonen, organisasjonen, aktiviteten eller arrangementet, jf. statlige retningslinjer for oppgavefordeling. Dette gjelder ikke bare i hvilken grad hoveddelen av publikummet er rekruttert regionalt eller lokalt, men også hva som er virksomhetens hovedformål og hovedaktivitet. Oppgaver som overføres til fylkeskommunene vil fremdeles være en viktig del av kulturpolitikken, og kan være viktig og relevant både på lokalt, regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå.</p>	<p>Samme begrunnelse som for oppgaveområde 1. Kommuner og fylkeskommuner har allerede ansvar for en rekke oppgaver på kulturområdet hvor de står fritt til å prioritere midler innenfor rammetilskuddet. Det er viktig å gi fylkeskommunene mulighet til å videreføre støtte til institusjoner som har stor nasjonal verdi og relevans, samtidig som det blir lagt til rette for videre utvikling forankret i lokale og regionale forutsetninger og behov.</p>			

