

Saksbehandlar: Eva Kristin Svidal, Nærings- og kulturavdelinga
Sak nr.: 18/6933-33

Fylkeskulturprisen 2018

Fylkesdirektøren rår hovudutval for næring og kultur til å gjere slikt vedtak:

Fylkeskulturprisen for 2018 blir tildelt

Vedlegg:

1. Retningslinjer
2. Tidlegare tildelingar
3. Innkomne framlegg

Andre relevante dokument i saka:

SAKSFRAMSTILLING

1. Bakgrunn for saka

Dette er den 39. gongen fylkeskommunen skal dele ut fylkeskulturprisen. Gjennom desse åra har 33 enkeltpersonar fått prisen. 16 av dei har fått prisen aleine, medan dei andre har delt prisen med ein annan person/lag/organisasjon. I 2004 delte tre personar prisen. I tillegg er det 15 lag/organisasjonar som har fått prisen, alt frå kor/grupper til spel, utstillingar, festivalar og organisasjonar.

Føremålet med prisen er å hjelpe fram kulturlivet i fylket.

Prisen kan delast ut til einskildpersonar, lag eller organisasjonar

- som høyrer heime i fylket.
- som viser evne og vilje til å yte aktiv kulturinnsats utover det vanlege.
- som har talent, viser kreativitet og evne til nyskaping.

Ein vil særleg vere opptekne av at prisen skal vere til inspirasjon for aktørar som står sentralt i arbeidet med å halde ved like og vidareutvikle det kulturelle mangfaldet i fylket.

Hovudutval for næring og kultur avgjer om prisen skal delast ut og kven som skal få den. I HNK-sak 57/2017 vart desse oppnemnde til ei innstillingsnemnd som skal vurdere og innstille kandidat(ar) til kulturprisen: Erlend Haugen Herstad, Torbjørn Vereide, Anne K. Lilleaasen. Vara: Jakob André Sandal.

2. Kandidatar og vurderingar

Kulturprisen har vore annonsert i alle aviser i fylket og på internett med 15. oktober som frist for å komme med grunngjevne forslag til kandidatar. Det har komme inn 25 forslag. Fleire av kandidatane har også vore føreslått tidlegare år.

Innstillingsnemnda har hatt to møter. I tillegg til dei 25 innkomne framlegga har nemnda også drøfta kandidatar som har vore føreslått tidlegare og eigne forslag.

Etter ei grundig vurdering samla nemnda seg om 3 forslag som vert lagt fram for hovudutvalet som dei mest aktuelle kandidatane i 2018. Nemnda har i si vurdering lagt vekt på å finne kandidatar som representerer breidda i kulturlivet. Alle kandidatane har på litt ulike måtar langsiktig arbeid, nyskaping, identitetsbygging som felles stikkord.

Hovudutval for næring og kultur gjer endeleg vedtak.

Dei 3 kandidatane innstillingsnemnda fremjar er:

1. Idretten i Sogn og Fjordane v/Sogn og Fjordane idrettskrins

Sogn og Fjordane idrettskrins er eit felles organ for idretten i Sogn og Fjordane og er sett saman av idrettslag, idrettsråd og særkrinsar/regionar tilslutta Norges idrettsforbund og olympiske og paraolympiske komité innan idrettskrinsen sine grenser.

Sogn og Fjordane idrettskrins hadde sin spede start i 1919, og kan difor feire 100 års jubileum i 2019. Dette vert også siste år med eigen krins for Sogn og Fjordane då det er vedtatt at ein skal slå seg saman med Hordaland idrettskrets til Vestland idrettskrets frå 2020.

Idrettskrinsen har i dag 192 medlemslag og 45 000 medlemmar. Det blir lagt ned ein betydeleg dugnadsinnsats gjennom året i aktivitetar og treningar for barn og unge, større meisterskap og turneringar. Idretten er også ein viktig sosial arena i lokalsamfunna.

Handlingsplanen for idretten i Sogn og Fjordane for perioden 2016 – 2020 har «Gode i hop» som visjon. Visjonen skal gi retning for fellesskap og inkludering, for å arbeide saman om felles mål og å tilby kunnskaps- og verdibaserte aktivitetstilbod til medlemmane. Alle skal ha høve til å utøve idrett ut frå sine ønskje og behov der idrettsglede er den viktigaste drivkrafta. Gleda ved å meistre er den viktigaste verdien for alle.

Ein kulturpris til idretten i Sogn og Fjordane v/Sogn og Fjordane idrettskrins vil vere ein heider til den store frivillige innsatsen som blir lagt ned for idretten gjennom åra, og syne den viktige posisjon idretten har blant innbygarane i fylket.

2. Teaterfestivalen i Fjaler

Torkil Sandsund og Miriam Prestøy Lie starta Teaterfestivalen i Fjaler i 2013. Sandsund er utdanna regissør, Lie er teaterregissør og dramatikar. Ingrid Hansen har vore med festivalprodusent sidan starten. Saman har desse tre utvikla festivalen til det den er i dag i løpet av berre 6 år.

Teaterfestivalen i Fjaler har markert seg som ein festival av høg kvalitet. Festivalen har som mål å skape møtepunkt mellom kunsten og bygda på fleire nivå. Festivalen presenterer engasjerande scenekunst av høg kunstnarleg kvalitet. I løpet av festivaldagane inviterer ein også til debattar, føredrag og andre aktivitetar med utgangspunkt i ulike tema. Ein vil gjennom val av tema vere ein samfunnsengasjert festival, og leitar heile tida etter kryssingar mellom den lokale konteksten og globale problemstillingar.

Sidan Dale manglar både hotell og kulturhus er det eit stort løft for bygda å få til ein teaterfestival. Det blir lagt ned ein stor dugnadsinnsats knytt til teknisk tilrettelegging og organisering av overnatting for aktørar og tilreisande publikum. I 2018 tok festivalen i bruk Samvirke Scene i det gamle Coop-bygget i Dale. Bygget er kjøpt av Fjaler kommune og skal bli kulturhus i bygda.

Teaterfestivalen i Fjaler er gode til å trekkje fram viktige samfunnsprosmål og gjere dei aktuelle på nye måtar. Programmet er relevant både for bygda og teatermiljøet i Norge, og har vore med å setje festivalen på kartet. Teaterfestivalen har auka mangfaldet av teateruttrykk i fylket.

Ein kulturpris til Teaterfestivalen i Fjaler vil synleggjere den store verdien profesjonelle utøvarar, arrangørar og frie grupper har for utviklinga av kulturlivet i Sogn og Fjordane.

3. NRK Sogn og Fjordane

NRK Sogn og Fjordane er eit av NRK sine 15 distriktskontor. Distriktskontora skal lage innhald av høg kvalitet frå heile landet, til heile landet på alle plattformar.

I 2017 hadde NRK Sogn og Fjordane flest lyttarar i høve folketalet av alle distriktskontora til NRK. Det er også eit av distriktskontora i landet med høgast trafikk på nettsidene sine. Det syner at NRK Sogn og Fjordane er viktig for innbyggjarane i Sogn og Fjordane. Gjennom mellom anna reportasjar, nyhende, debattar og lokal musikk har NRK Sogn og Fjordane vore med å bygge opp ein felles identitet knytt til fylket som kulturelt- og geografisk område.

Mange etablerte og heilt nye artistar frå Sogn og Fjordane får speletid på NRK Sogn og Fjordane. Gjennom faste radiosendingar intervjuar og spelar ein musikken av artistar frå fylket, også «live». Ein viser også fram talent gjennom samarbeid med t.d. kulturskular og UKM, og gjennom utdeling av Luttpriisen.

NRK Sogn og Fjordane har ei viktig rolle i formidlinga av nynorsk språk og identitet. Redaksjonen er den einaste reine nynorskredaksjonen i NRK. Barne-TV seriar på nynorsk produsert av NRK Sogn og Fjordane har vorte populære blant barn i heile landet.

NRK Sogn og Fjordane er viktige for å oppfylle nynorskkravet på 25 % i NRK. Redaksjonen står for om lag 40 % av alle nettartiklar på nynorsk. Ein jobbar difor kontinuerleg med å heve kvaliteten og ha eit godt og korrekt språk. NRK Sogn og Fjordane har også eit tett samarbeid med Nynorsk mediesenter som er lokalisert i same hus. Nynorskpraktikantane ved senteret får deler av opplæringa og praksisen sin i NRK Sogn og Fjordane sin redaksjon.

Ein kulturpris til NRK Sogn og Fjordane vil synleggjere den viktige rolla denne medie-institusjonen har hatt i å bygge ein fylkesdekkande identitet knytt til nynorsk språk og kultur i Sogn og Fjordane.

3. Konklusjon

På bakgrunn av førebuingarbeidet frå innstillingsnemnda, gjer hovudutval for næring og kultur endeleg vedtak om mottakar(ar) av fylkeskulturprisen 2018. Prisen, diplom og ein sum på 50 000 kr vert delt ut på fylkestinget 4. desember 2018.