



Retningslinjer for kulturfondets tilskuddsordning for musikkfestivaler

15.12.16

§ 1 Formål

- Gjøre musikk og andre kunstuttrykk av høy kvalitet tilgjengelig for flest mulig.
- Bidra til kunstnerisk fornyelse og utvikling av musikk skapt og produsert i samtiden.
- Formidle og videreutvikle musikktradisjoner i Norge, inkludert det samiske.
- Stimulere nye former for formidling og programmering.
- Bidra til at det skapes både fleksibilitet og forutsigbarhet i festivalfeltet.
- Bidra til økt samspill og kompetansedeling mellom aktører lokalt, regionalt og nasjonalt.
- Fremme produksjon og formidling av musikk og annen kunst av høy kvalitet til barn og unge.

§ 2 Hvilke festivaler kan få tilskudd?

Ordningen gir tilskudd til musikkfestivaler i Norge med offentlige konserter som sitt primære virkeområde, som arrangeres årlig eller annethvert år og varer i minst to dager. Det gis prioritet til festivaler som mottar offentlige tilskudd fra egen region. Søkere kan ha forskjellige organisasjonsformer, men festivaler som mottar tilskudd fra ordningen har ikke anledning til å ta ut utbytte. Festivaler som får flerårige tilsagn må ha eksistert i minimum tre år og ha styre og vedtekter.

§ 3 Krav til søknaden

Søknaden skal leveres via Kulturrådets elektroniske søknadsportal Altinn innen søknadsfristen primo juni. Søker må oppfylle de til enhver tid gjeldende krav og retningslinjer fastsatt av Kulturrådet. Alle obligatoriske felt i søknadsskjemaet skal være utfylt. Søknaden skal inneholde en beskrivelse av festivalens særegne formål og rolle i kunst- og kulturlivet, samt en redegjøring for festivalens arbeid med økt inkludering, tilgjengelighet og redusert miljøbelastning. Årlig rapport om aktivitet og økonomi skal inngå i søknaden. Søknader som ikke har kommet inn innen fristens utløp, eller som vurderes å falle utenfor ordningen, vil bli avvist.

For søknad om tilskudd for inntil fem år, må festivalen kunne vise til intensjonsavtale med definert prosentfordeling mellom festival og regionalt nivå. Krav til regionens andel vil være 40 % av det samlede tilskuddet, og fondets andel 60 %. For Nord-Norge vil det være en fordeling 30/70. For søknad om tilskudd av inntil tre år må festivalen kunne vise til en intensjonsavtale om langsiktig tilskudd fra egen region, men uten krav til en fast prosentvis fordeling. For festivaler som søker ettårige tilskudd vil det, som del av en helhetsvurdering, normalt gis prioritet til festivaler med tilskudd fra egen region. Kulturrådet stiller ikke krav om kommunal og fylkeskommunal styrerepresentasjon.

§ 4 Hva kan det ikke søkes tilskudd til?

Det kan ikke søkes tilskudd til prosjekter som faller utenfor Kulturrådets formål, jf. Lov om Norsk kulturråd § 1. Det kan heller ikke søkes ytterligere tilskudd fra Norsk kulturfond med mindre det er til spesifikke, tidsavgrensede prosjekter utenfor kjernevirksomheten. Søknader fra festivaler som er påbegynt eller har vært avholdt før søknadsfristen, vil bli avvist.

§ 5 Vurdering av søknadene

Det vil bli gitt en *helhetlig* vurdering av søknadene og festivalens kvaliteter ut fra hensyn som:

- Musikk og andre kunstuttrykk av høy kvalitet gjort tilgjengelig for flest mulig.



-
- Egenart i kunstnerisk profil, programmering og formidling.
 - Regional, nasjonal eller internasjonal betydning.
 - Geografisk spredning.
 - Samspill og kompetansedeling festivalene seg i mellom og mellom festivalen og andre aktører i kunst- og kulturlivet regionalt og nasjonalt.
 - Langsiktighet i medfinansiering fra fylke og kommune.
 - Sunn økonomi og åpenhet med hensyn til selskapsstruktur og økonomiflyt, god gjennomføringsevne, organisering, ressursutnyttelse, egeninntjening, økonomisk soliditet og stabilitet.
 - Profesjonell honorering.

§ 6 Generelt om tilskuddene

Det innvilges tre typer tilskudd: Festivaltilskudd inntil fem år, festivaltilskudd inntil tre år, og festivaltilskudd for ett år. Det gis ikke anledning til å søke økning av allerede bevilgede tilsagn innenfor en flerårig periode. Dersom det regionale tilskuddet for femårige avtaler reduseres i perioden, vil Kulturfondets tilskudd reduseres tilsvarende ut fra avtalt prosentfordeling. Søker må på forespørsel gi akkreditering til minimum to representanter fra Kulturrådet.

§ 7 Reduksjon eller bortfall av tilskudd

Dersom tilskuddsmottaker over tid har *vesentlig* reduksjon i produksjon og formidling sett opp mot innvilget søknad, kan tilskuddet reduseres eller falle bort. Dette kan også skje dersom festivalen ikke lenger anses å ha et reelt tilskuddsbehov. Dersom kontrakten ikke er akseptert innen ett år etter at tilsagnsbrev er mottatt av søker, eller festivalen ikke blir gjennomført eller blir lagt ned, kan tilskuddet reduseres eller falle bort. Ved vesentlige reduksjoner av tilskuddsnivået for festivaler som mottar kr 200 000 eller mer i årlig tilskudd, skal dette skje etter forutgående varsling.

§ 8 Revisjon

Tilskudd over kr 200 000 skal revideres av statsautorisert revisor.

§ 9 Rapportering

Festivaler som mottar tilskudd skal årlig rapportere om aktivitet og økonomi. Festivalene blir vurdert ut fra sin egenart og sine mål, og etter formålene for ordningen. Festivaler som mottar flerårige tilskudd skal foreta en egevaluering og bli særlig vurdert av Kulturrådet i det siste året av tilskuddsperioden. Manglende rapportering kan føre til at Kulturrådet ikke behandler eventuelle nye søknader fra tilskuddsmottaker.

