

Sogn og Fjordane fylkeskommune

Askedalen 2

6863 Leikanger

Hyllestad 8.7.2015

Att.: Fylkesdirektør Jan Heggheim.

Syner til møte i Førde fredag 3.7.15. i samband med filmprosjektet «Hemnen».

Hemnen-prosjektet har sidan 1999 utvikla seg profesjonelt på internasjonalt nivå og heile tida utvida fagstaben i tråd med prosessane. Prosjektet er einaste i sitt slag i landet, og er dermed eit pionerprosjekt. Det er umogleg å spå utviklinga i forkant. Undervegs oppstår uventa eller uforutsette hendingar som gjer at pågåande fase lyt halde fram til prosjektet er klart for neste etappe.

Døme: Hausten 2011 mottok prosjektet 500 000 frå Sogn og Fjordane si næringsavdeling. Formålet var å legge fram prosjektet for investorar. I spranget kom det for ein dag at prosjektet måtte utanlands for å kome vidare, med mindre filmen skulle reduserast til det minimale og ikkje nå målet. Våren 2012 tok eg kontakt med Dublin-miljøet gjennom Ralph Christians, og fekk slik innpass gjennom Edwina Forkin og Vikings-produsenten i Ardmores Studios som las manuset grundig og ga gode attendemeldingar. Desse tre åra har utvikla både meg og prosjektet. Prosessen såg eg ikkje kome før vi var godt i gang med ein annan opphavleg strategi i 2011. Det betyr at eg som leiar lyt vere årvaken til ein kvar tid for å få med meg rett bøl til rett tid. Difor er dette arbeidet særleg krevjande. I denne prosessen har arbeidet med muskarane (byrja 2011) og Mel Gibson (byrja 2014) vore viktige bidrag, som uansett ikkje let seg løyse med ein tlf og eit møte. Slike kontaktar går gjennom fleire menneske og fleire prosessar. Desse har no kome langt, og prosjektet er sommaren 2015 i posisjon til å leggje fram Hemnen for potensielle investorar.

Vi har på sett og vis vore i denne posisjonen ved fleire tidlegare høve, så har eg blitt stilt ovanfor val som går på kva slags produkt eg vil kjempe gjennom nålauget. Eit middelmådig norsk standardprosjekt for ein handfull nordmenn, eller ein skikkeleg vikingfilm for den internasjonale marknaden som verkeleg syner kven kong Magnus Berrføtt var. Ikkje minst kvinna som fortel historia hans og kva rolle Noreg og Sogn og Fjordane spelte på tampen av vikingtida saman med Irland og Storbritannia. Dermed har filmen stor interesse utanom Norden. Prosjektet formidlar norsk, islandsk og britisk/irsk historie, og litt saisk. Filmene har reell potensiale til å vinne publikum og tene pengar. Hemnen formidlar ei historie som regissør (Nils Gaup) og produsent (Fridrik Thor Fridriksson) meiner har eit sterkt internasjonalt nedslagsfelt. Prosjektet har ikkje noko med norsk film å gjere, då det mellom anna er for stort for norske forhold. Hemnen har difor heile tida vore dratt gjennom eit fylkeskommunalt system saman med noko støtte frå lokale kommunar. Heile apparatet kring

prosjektet er eineståande i sitt slag.

Prosjektet har tidlegare møtt investorar saman med Gullik Hansen. Då var ikkje prosjektet kome langt nok med interne prosessar som er skissert ovanfor. Desse er no hamna i slik grad at prosjektet har avtale med Gullik Hansen og Nils Gaup i august 2015 for å presentere prosjektet i noverande form for aktuelle investorar. På same tid ser eg det som konstruktivt å freiste få med BBC (Co-produsent.) Noreg har ikkje eit sjølvstendig filmmiljø som tener pengar. Det er korkje kultur eller tradisjon blant norske investorar/sponsorar å gå inn i filmproduksjon. Samstundes er det mykje pengar i omløp i Noreg. Er det eit land som kan få fram ein film som Hemnen, er det dette landet. Difor må prosjektet stille med dei beste medspelarane som er å oppdrive.

Prosjektet har kome med same ordlyd gong på gong, og kjem likevel atter ein gong med same ordlyd. Det har ikkje noko med stagnasjon å gjere. Men at prosjektet har kvalifikasjonar og held internasjonal standard som gjer at vi må inkludere dei beste moglegheitene og fagfolka. Det tek tid.

Kjapp orientering om leiarstrukturen på filmprosjektet Hemnen:

Når det gjeld organisering av prosjektet, skil filmprosjekt seg ut frå ordinære investeringsprosjekt, t.d. eigedom. Innan film er øvste mynde og leiar ansvarleg produsent, så har ein produsentar og medprodusentar. På Hemnen ser eg det som relevant å lage eit produsent-team. Vidare er det ansvarleg produsent og produsent-teamet som møter investorane og saman vert samde om kva som skal gjerast, og informere om pengebruk og kva film som skal lagast. Det er ikkje vanleg at investorar undervegs går inn i det kunstnarlege arbeidet til regissøren, eller legg seg opp i arbeidet til ansvarleg produsent. Ansvarleg produsent er til ein kvar tid tilgjengeleg for informasjon, dokumentasjon og oppdatering. Eg er ansvarleg produsent på Hemnen-prosjektet og har vore det heile vegen, og skal halde fram med det løpet ut. I realisering kjem eg til å ha med meg Fridriksson og evt. Mel Gibson som ansvarlege produsentar saman med Edwina Forkin. Korleis det endelege produsent-teamet vert sjåande ut, vil syne seg når arbeidsplanen nedanfor er fullført.

**Sommaren og hausten 2015 er desse gjeremåla særleg viktige:**

- Korrigere siste endringane på manus. Skrive inn nye scener, omsetjast (Nicolas Norris) og vurderast av dramaturg (Kirsten Rask.)
- Møte kontaktperson til Mel Gibson i Dublin. Møte Edwina Forkin, prosjektet sin irske produsent, Dublin.
- Møte Gullik Hansen og Nils Gaup, Oslo.
- Møte musikarane i Dublin/England.
- Lage presentasjonsvideo som kan leggast ut på Youtube og heimesida, Dublin/Downpatrick.
- Oppdatere heimesida, Gasta (Vidar Bondevik.)
- Drift av Leggbit (revisor og rekneskap.)
- Det er ikkje prioritert løn til underteikna.

**KOSTNADSOVERSIKT AUGUST-DESEMBER 2015:**

Korrigere manus, oversetjar (Nicholas Norris)

inkl løn/skatt/arb.g.avg/lønnskøyning Visma: kr 8.500

Dramaturg (Kirsten Rask): Gjennomgang av

manus siste korrigerings: kr 15.000

Reise/møte Dublin, David Ralph (Mel Gibson) og Edwina Forkin,

inkl lage youtube presentasjon, BBC/Belfast: kr 35.000

Møte gullik Hansen/Nils Gaup Oslo: kr 10.500

Møte, investor/Oslo: kr 10.500

Møte muskarane i Dublin/England: kr 27.000

(Viss England, pluss kr 9000 for reiseutgifter/opphald Edwina Forkin:) kr 36.000

Oppdatere heimesida til prosjektet, Leggbit.no: kr 12.000

Drift av Leggbit (revisor og rekneskap): kr 23.000

Løn i mnd, kr 20.000 

---

 kr 100.000**Samla sum:** kr 250 500**BUDSJETT AUGUST-DESEMBER 2015:**

SFJ: kr 100.000

Hyllestad kommune: kr 50.500

Eigeninnsats kr 100.000 \*)

**Samla sum:** kr 250 500

\*) Eg har ikkje heva løn frå prosjektet/selskapet sidan juni 2013. Eg er budd på å halde fram med ubetalt innsats til prosjektet er i hamn.

Prosjektet treng i denne fasen kr 150 t som er absolutt lågaste gjennomførbare sum. Prosjektet ser det som særleg viktig å kome i gang med arbeidet snarast i august.

Beste helsing  
Randi Førsund  
Leggbit AS

