

Sogn og Fjordane Teater

engasjert – modig – inkluderande

”Vi skal røre folk med opplevingar dei ikkje har hatt før.”

SÅ
VAKKER
DU ER



SoFt

Sogn og Fjordane Teater

Sogn og Fjordane teater

- Etablert i 1977
- Kontor- og produksjonslokale i Førdehuset
- Turneteater
- Omsetnad ca. 27 mill
- 18 fast tilsette, 27 årsverk (16.6 mill)
- Besøktal: 18.000 i gjennomsnitt
- Nynorsk

*Antirasismeprisen 2005 – Heddaprisen 2006
– Håndtrykket 2007 – Ibsenprisen 2008 – Heddaprisen 2010*

Regional institusjon

Eigarar:

- Sogn og Fjordane fylkeskommune (80%),
- Førde kommune (20%)

Tilskot vert gitt etter avtale mellom partane og staten.

Fordelingsnøkkel:

- Staten: 70% (18 675 000 kr),
- Sogn og Fjordane fylkeskommune : 22,5% (6 002 000 kr)
- Førde kommune: 7,5% (2 000 900)

§ 5 Budsjettsamordning

Dersom fylkeskommunen og/eller kommunen einisdig reduserer tilskottet sitt slik at det blir lågare enn det som er avtalt, vil også statstilskottet bli redusert slik at den prosentvise tilskottsfordelinga som er fastsett i §3, ikkje blir endra.

Dersom staten einisdig reduserer tilskottet sitt i høve avtalen, kan fylkeskommunen og/eller kommunen reduserer sitt tilskott slik at den fastsette fordelinga blir ståande ved lag.

Dersom ein av partane aukar tilskottet sitt utover det som er avtalt, legg ikkje dette noka plikt til ein tilsvarande auke på den andre eller dei andre tilskottspartane

§6 Avtaleperiode

Denne avtalen gjeld fram til 31. desember 2007 og blir automatisk fornya for periodar på fire år dersom han ikkje blir sagt opp.

Avtalen kan ikkje seiast opp i første avtaleperioden. I den seinare perioden kan han seiast opp seinast 1,5 år før utløpet av perioden.

Kunstproduksjon

- 4-6 eigenproduksjonar i året,
- i tillegg kjem gjestespel og Kinnaspelet
- Kvar teaterproduksjon:
 - Normal prøvetid: 8 veker
 - Normal turnétid: 4 veker
- Utstrakt turnéverksemd heile året
- Ca. 150 framsyningar i året, ca. 15 % i Førde
- 22 arrangørar i fylket

Turné

Turnedrift

- Teknikk
- Rigg
- Skodespelarar
- Reisedøgn

Spelestad

- Engasjement
- Oppslutnad
- Format
- Tematikk
- Atmosfære
- Spelestadar publikum har eit nært forhold til



Samfunnsutvikling

Verdi som samfunnsbygger – berekraftig kulturliv

- Vestnorsk målføre
- Kjenner vestnorske lynnet
- Skaper og styrkar identitet



Involvering og samarbeid

- Kunst- og kulturfagleg samarbeid
- Ressurs for born
- Unge og teatergrupper
- Tilbod til barnehagar og skular
- Samarbeid med Den kulturelle skulesekken
- Minst eitt samarbeidsprosjekt pr. år





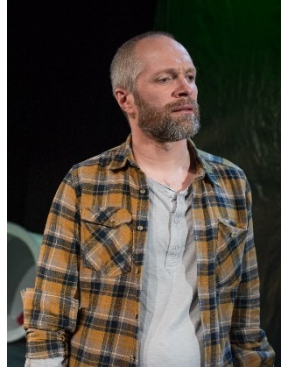
Reidun Melvær Berge



Idun Losnegård



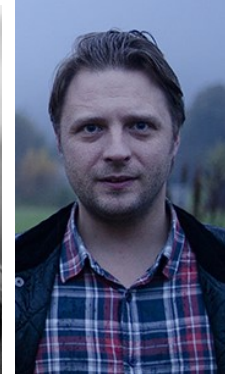
Fredrik Høstaker



Kyrre Eikås Ottersen



Oda Alisøy



Torkil Samsund



Miriam Prestøy Lie



Linda Øvrebø



Jorunn Torsheim



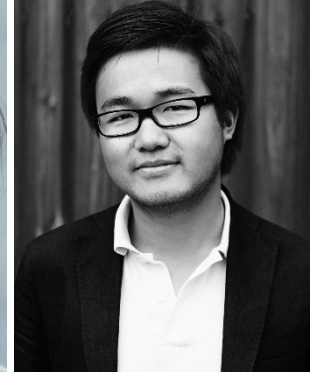
Thea Hjelmeland



Jeff Pedersen



Maria Tryti Vennerød



Brynjulf Jung Tjønn

Kvalitetsevaluering

- *Viser stor vilje til utvikling av ny nynorsk dramatik og spesielt relevant som skapar og formidlar av nynorsk scenespråk*
- *Drive nøysamt og med god fokus på effektiv ressursbruk*



Strategiplan

- Kunstfagleg verdigrunnlag - rører, utfordrar og engasjerer.
- Publikumsarbeid – publikumsundersøking og dialog.
- Involvering og samarbeid - ressurs for born, unge, DKS.
- Turnéstruktur, spelestadar og arenaer - stadar publikum har nært forhold til.



FJORD
MANN

Presseomtale

FIRDA

"Historia er så kvardagsleg, dramatisk og så sann at det til tider nesten ikkje er til å halde ut. Eg høyrer snufsinga rundt meg, og held att så godt eg maktar. (...) Skodespelarensensemblet imponerer" Åsta Urdal, Firda.

Bergens Tidende

"I sum blir dette et kvalitetsprodukt som viser hva nabofylket har å fare med, også på teaterscenen." Jan Landro, BT (5 av 6 hjarte)

Scenekunst.no

"Så vakker du er viser til fulle ein ny generasjon kunstnarar i Sogn og Fjordane, både innan skjønnlitteratur, musikk og teater," "Samspelet mellom Hjelmeland og Lie har ei kraft i seg som gjer framsyninga sitrande, dirrande. Samstundes er det kort veg mellom latter og gråt." "(...)Det som verkeleg løftar framsyninga fleire hakk og gjer omrissa av personane så sterke, er musikken til Thea Hjelmeland. Stemningane ho skapar med instrumenta og røysta, fyller rommet til brestepunktet.«

Rikskonsertene - DKS

- *Dette er ein "livsskatt" som vert gjeve til elevane i Sogn og Fjordane. Og dei følgde veldig godt med.*
- *Dette var eit veldig flott spel. Elevane sat med tårer i auge og viste ein stille/med følgjande respons.*
- *Eg var også spent på reaksjonen frå elevane, det er eit krevjande tema om personlege opplevingar. Elevane likte stykket. (..) Bilda i bakgrunnen fungerte godt, og musikken og hjarterytmene var eineståande!*
- *Kjekt med proff teaterproduksjon – god nerve i framsyninga – god regi ! – gode aktørar som gjer flott arbeid med ein god tekst.*
- *Må jo elles seie at dette nok er av det aller beste eg har vore borti av produksjonar levert av kulturelle skulesekken*

Sosiale media

[IngerJohanne Ravn](#) «Tusen takk for en helt fantastisk teateropplevelse! Jeg merker den dypt inn i alle bein i hele kroppen, men mest av alt i hjertet»

[Janne Karin Støylen](#) Dagane har vore litt annleis sidan eg såg "Så vakker du er" i teatersalen. Eg har prøvd å ta betre vare på dei. Slik hugsar eg at eg hadde det då eg las romanen også. Ei stund. På kvar sin måte minner [Brynjulf Jung Tjønn](#) og [Miriam Prestøy Lie](#) oss om dette - å ta vare dagane vi får. Så enkelt, men så lett å gløyme.

[Rolf-Magne Andersen](#) Anbefales på det sterkeste!

[Liv Sæbø](#) Fabelaktig!

[Gry Aanestad Moltumyr](#) Rørende flott stykke.

[Olaug Elisabeth Sætrum Holt](#) Fantastisk!

[Torhild M Askeland](#) Ja, det var en opplevelsesrik og følelsesladet halvannen time! Dere var dyktige alle sammen! Tusen takk!

[Anders Hasmo Dahl](#) Takk for veldig fin, varm og nær forestilling [Thea](#), [Idun](#) og [Petter](#).

[Johanne Fossheim](#) Denne var skikkelig fin, dere. Er så glad for at jeg kom! Tusen takk! *Uttrykksikonet heart*

[Hilde Marie Torgauten](#) har vært på teater sett "Så vakker du er", basert på [Brynjulf Jung Tjønn](#)s bok, som fikk meg til å både gråte og le. 5 stjerner i BT og supre anmeldelser generelt - anbefales varmt om du får sjansen!!

[Linn Mevold Skogheim](#) Wow! Tørker tårene etter å ha sett boken din på scenen. Fantastisk forestilling av "Så vakker du er"! Gratulerer [Brynjulf](#)!

[Gunn Ragnhild Renner-Larsen](#) Hjemme igjen etter en helg i Bergen. En flott opplevelse på teater for å se "Så vakker du er" basert på boken til [Brynjulf](#). Imponert over stykket og det ble både latter og tårer hos meg.

[Georg Arnestad](#) Sterk og vakkert i Sogndal kulturhus i med "Så vakker du er"-framføringa i regi av [Miriam Prestøy Lie](#), basert på Brageprisboka (ungdomslitteratur) av [Brynjulf Jung Tjønn](#). Artige sceneløysingar, flott scenografi. Og eg likte godt hovudrolleinnhavaren (som eg ikkje veit kven er.), sjølv om nynorsken til å begynne med var vel stiv... Kjekt for dei involverte at det var godt med folk, både sogndøler og andre, på framsyninga. Lykke til i Bergen neste helg. Då kjem også Jan H [Jan H. Landro](#)...

Sogn og Fjordane Teater 2016

engasjert – modig – inkluderande

“Vi skal røre folk med opplevingar dei ikkje har hatt før.”

