



DET KONGELIGE
KULTURDEPARTEMENT

I følge liste

Deres ref	Vår ref	Dato
	14/5228-	21.12.2015

Statsbudsjettet for 2016 – Vedr. overføring av knutepunktfestivaler til Kulturfondet

Det vises til Stortingets budsjettvedtak av 9. desember 2015. Knutepunktordningen for festivaler avvikles fra og med 1. januar 2016. Det er i dag 16 festivaler i ordningen fordelt på områdene musikk, scenekunst, visuell kunst, litteratur og film. Disse festivalene overføres til kulturbudsjettets kap. 320, post 55 Norsk kulturfond med unntak av Filmfestivalen i Grimstad, som overføres til kulturbudsjettets kap. 334, post 50 Filmfondet.

Bakgrunnen for overføringen av festivaler til Norsk kulturråd og Norsk Filminstitutt er prinsippet om armlengdes avstand i fordeling av midler til kulturfeltet. Regjeringen mener at dette sikres best ved at disse festivalene vurderes årlig i sammenheng med øvrige festivaler og annen arrangørstøtte. Det vises til Prop.1 S (2015-2016) og Innst. 14 S (2015-2016) hvor det bl. a. står følgende:

Med overføring av avsetningene til institusjoner som tidligere har hatt knutepunktstatus til Norsk kulturfond, legges det til grunn at kravene til høy kunstnerisk kvalitet, geografisk spredning og lokal forankring opprettholdes. Departementet vil be Norsk kulturråd om å vurdere en differensiert og mer dynamisk festivalordning der de fremste/største festivalene kan gis flerårig tilskudd for å sikre forutsigbarhet og videre utvikling.

Postadresse
Postboks 8030 Dep
NO-0030 Oslo
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse
Akersg. 59
<http://www.kud.dep.no/>

Telefon*
22 24 90 90
Org. nr.
972 417 866

Kunstavdelingen

Saksbehandler
Grete Indahl
22 24 80 67

I tråd med avviklingen av knutepunktordningen vil gjeldende funksjonsdelingsavtaler mellom stat, fylkeskommune og kommune for berørte festivaler opphøre fra og med 30. juni 2017.

Til orientering vil Kulturdepartementet i tildelingsbrev for 2016 gi Norsk kulturråd og Norsk filminstitutt i oppdrag å invitere berørte fylkeskommuner og kommuner til å inngå nye funksjonsdelingsavtaler for å sikre at delingen av det offentlige tilskuddet mellom stat, fylkeskommune og kommune til berørte festivaler videreføres også etter 2017. Det bør tilstrebes en fordelingsnøkkel i de nye avtalene lik den som gjelder i dag.

Med hilsen

Bernt Martin Schjerven (e.f.)
kst.underdirektør

Grete Indahl
seniorrådgiver

Kopi: Norsk kulturråd
Norsk filminstitutt

Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskreven signatur.